PL
2664
.T76

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
York University Libraries

http://www.archive.org/details/caozijianshizhue00caoz

YORK UNIVERSITY
JUN 1 / 2001
EAST ASIAN STUDIES

曹子建詩注

二卷

孝臧

序

壬戌之秋余在大學說陳王詩始爲之注其時學校常輟學既委講未卒業逾年余箋漢魏詩采陳王樂府諸篇注之亦少具矣閱五年丙寅秋復說陳王詩乃重爲之注甫及半余大病幾死自丁卯正月迄夏而瘳弱不任講終暑期解學是秋余謝校事遂使諸生闕然於陳王之詩甚慊慊也入冬體氣復元檢昔之所爲注重復理之而刪綴者又十之四五至歲除而畢嗟夫余何勤乎陳王之詩也陳王本國風之變發樂府之奇驅屈宋之辭析楊馬之賦而爲詩六代以前莫大乎陳王矣至其閔風俗之薄哀民生之艱樹人倫之式極情於神僊而義深於朋友則又見乎辭之表者雖百世可思也鍾記室品其詩譬以人倫之有周孔至矣哉考四庫全書提要曹子建集凡詩七十四首

而嚴鐵橋曹集校輯乃稱蒐括羣書所載得詩百二十一首朱述之曹集攷異第五六卷詩樂府凡一百有一首而失題各詩及樂府佚句不與焉余是編取詩與樂府七十一首其目次略依朱氏自餘朱氏所錄妒詩七步詩代劉勳妻王宋詩寡婦詩七哀死牛詩七忿離別詩述仙離友詩四言詩雜詩失題各詩善哉行君子行怨歌行七解結客篇苦熱行亟出行長歌行遠遊篇兩儀篇豔歌行對酒行天地篇飛龍篇妾薄相行秋胡行善哉行陌上桑樂府佚句前緩聲歌凡三十三目皆所不注以其有傳訛者誤入者疑存者復增者斷落不完者無取乎畸零藝雜爲也嗟夫陳王詩曰孔氏刪詩書王業粲已分騁我逕寸翰流藻垂華芬余讀之而悲蓋悲乎人之不如鱗蟲自昔而然也後之讀余是注者儻亦有悲余之悲陳王者乎戊辰春正月初四日黃節序

陳思王傳　　　　　陳　壽

陳思王植字子建年十歲餘誦讀詩論及辭賦數十萬言善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人邪植跪曰言出爲論下筆成章顧當面試奈何倩人時鄴銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各爲賦植援筆立成可觀太祖甚異之性簡易不治威儀輿馬服飾不尚華麗每進見難問應聲而對特見寵愛建安十六年封平原侯十九年徙封臨菑侯太祖征孫權使植留守鄴戒之曰吾昔爲頓丘令年二十三思此時所行無悔於今今汝年亦二十三矣可不勉與植既以才見異而丁儀丁廙楊修等爲之羽翼太祖狐疑幾爲太子者數矣而植任性而行不自彫勵飲酒不節文帝御之以術矯情自飾宮人左右並爲之說故遂定爲嗣二十二年增置邑五千并前萬戶植嘗乘車行馳道中

開司馬門出太祖大怒公車令坐死由是重諸侯科禁而植寵日衰太祖既慮終始之變以楊修頗有才策而又袁氏之甥也於是以罪誅修植益內不自安二十四年曹仁爲關羽所圍太祖以植爲南中郎將行征虜將軍欲遣救仁呼有所勑戒植醉不能受命於是悔而罷之文帝卽王位誅丁儀丁廙幷其男口植與諸侯並就國黃初二年監國謁者灌均希旨奏植醉酒悖慢劫脅使者有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯其年改封鄄城侯三年立爲鄄城王邑二千五百戶四年徙封雍丘王其年朝京都上疏帝嘉其辭義優詔答勉之六年帝東征還過雍丘幸植宮增戶五百太和元年徙封浚儀二年復還雍丘植常自憤怨抱利器而無所施上疏求自試三年徙封東阿五年復上疏求存問親戚詔報曰蓋教化所由各有隆弊非弃皆善

始而惡終也事使之然故夫忠厚仁及草木則行葦之詩作恩澤衰薄不親九族則角弓之章刺今令諸國兄弟情禮簡怠妃妾之家膏沐疏略縱不能敦而睦之王援古喻義備悉矣何言精誠不足以感通哉夫明貴賤崇親親禮賢良順少長國之綱紀本無禁固諸國通問之詔也矯枉過正下吏懼譴以至於此耳已勅有司如王所訴植復上疏陳審舉之義帝輒優文答報其年冬詔諸王朝六年正月其二月以陳四縣封植爲陳王邑三千五百戶植每欲求別見獨談論及時政幸冀試用終不能得既還悵然絕望時法制待藩國既自峻迫寮屬皆賈豎下才兵人給其殘老大數不過二百人又植以前過事事復減半十一年中而三徙都常汲汲無歡遂發疾薨時年四十一遺令薄葬以小子志保家之主也欲立之初植登魚山臨東阿喟

然有終焉之心遂營爲墓子志嗣徙封濟北王景初中詔
曰陳思王昔雖有過失既克己愼行以補前闕且自少至
終篇籍不離於手誠難能也其收黃初中諸奏植罪狀公
卿已下議尙書中書祕書三府大鴻臚者皆削除之撰錄
植前後所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇副藏內外志累增
邑幷前九百九十戶

曹子建詩注目錄

卷一

詩

公讌
侍太子坐
七哀
鬬雞詩
元會詩
送應氏詩二首
雜詩六首
喜雨
離友詩二首
責躬詩

應詔詩
贈徐幹
贈丁儀
贈王粲
贈丁儀王粲
贈白馬王彪
贈丁翼
朔風詩
矯志詩
雜詩
三良詩
情詩
棄婦詩

卷二

樂府

箜篌引

升天行二首

僊人篇

妾薄命行二首

白馬篇

名都篇

薤露篇

豫章行二首

美女篇

遊僊

五遊詠

泰山梁甫行
丹霞蔽日行
怨歌行
平陵東
苦思行
遠遊篇
吁嗟篇
鰕鉭篇
種葛篇
浮萍篇
惟漢行
當來日大難
野田黃雀行

門有萬里客行
桂之樹行
當牆欲高行
當欲遊南山行
當事君行
當車已駕行
飛龍篇
盤石篇
驅車篇
聖皇篇 以下鞞鼓歌五篇
靈芝篇
大魏篇
精微篇

曹子建詩注卷一

詩　　　　順德黃　節注

公讌呂延濟曰公讌者臣下在公家侍讌也此讌在鄴宮與兄丕讌飲

公子愛敬文選作敬愛客終宴御覽作夜不知疲清夜游西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠初學記作淥池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飆接丹轂輕輦隨風移飄颻放志意千秋張作古長若斯

李善注曰公子謂文帝時武帝在謂五官中郎也字書曰澄湛也說文曰景光也楚辭曰宣遊兮列宿朱華芙蓉也毛萇詩傳曰冒猶覆也解嘲曰客徒欲朱丹吾轂古詩曰蕩滌放情志戰國策曰犀首爲張儀千秋之祝

節補注後漢書光武帝紀曰每旦視朝日側乃罷數引公卿郎將講論經理夜分乃寐帝曰我自樂此不爲疲也張載魏都賦注曰文昌殿西有銅爵園中有魚池節案文帝芙蓉池詩逍遙步西園即此西園蓋銅爵園也楚辭招魂曰皋蘭被徑兮斯路漸王逸

注曰被覆也爾雅釋地曰可食者曰原陂者曰阪郭璞注曰波陀不平楚辭九歌曰猋遠舉兮雲中王逸
注曰猋去疾貌李周翰曰飄疾風也言其疾如神司馬相如上林賦曰凌驚風歷駭猋乘虛無與神俱張
衡思玄賦曰飄颻神舉逞所欲此詩蓋和魏文帝芙蓉池作清夜兩句即和乘輦夜行遊逍遙步西園明
月兩句即和丹霞夾明月華星出雲間好鳥神飆即和驚風扶輪轂飛鳥翔我前飄颻兩句即和遨遊快
心意保已終百年方東樹曰子建就帝語衍爲頌祝蓋不得不爾

侍太子坐魏志文帝諱丕字子桓建安十六年爲五官中郎將二十二年立爲魏太子

白日曜青春御覽作天時御覽作微雨靜御覽作淨飛塵寒冰辟炎景涼
風飄我身清醴盈金觴肴饌縱橫陳齊人進奇樂歌者出
西秦翩翩我公子機巧忽若神

節注楚辭大招曰青春受謝白日昭只王逸注曰言歲始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白
昭然光明陳思此詩作於夏日而言青春者謂雨後日出可愛如春亦以喻太子也初學記曰青宮一曰
春宮太子宮也又九歌曰令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵鄭玄毛詩箋曰炎熱氣也毛詩曰北風其涼又
曰風其飄女史記孔子世家曰齊人選國中女子好者八十人皆衣文衣而舞康樂文馬三十駟遺魯君

列子曰薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青弗止餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲薛譚乃謝求反終身不敢言歸張湛注曰二人薛秦國之善歌者史記曰平原君翩翩濁世之佳公子也機巧謂智也淮南子曰神者智之淵也

朱嘉徵曰志諷也此與鄭風叔于田齊風猗嗟昌兮同一隱刺

七哀朱緒曾曰七哀義李崇賢無注呂向曰七哀謂痛而哀義而哀感而哀耳聞而哀目見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七情具也然不言所出恐望文生義元李冶敬齋古今黈云人之七情有喜怒哀樂愛惡欲之殊今而哀戚太甚喜怒樂愛惡欲皆無有情之所繫惟有一哀而已故謂之七哀也何義門曰情有七而偏主於哀其所遭之窮也文選鮑明遠苦熱行注劉休玄擬古詩注俱引曹植七哀詩知所詠亦非一首文選列於哀傷題曰七哀玉臺新詠以爲雜詩郭茂倩樂府詩集列於相和楚調曲題曰怨詩行以此首爲本辭節案沈約宋書樂志楚調怨詩有明月東阿王詞七解此郭氏所本別詳樂府

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者誰自云客子五臣作宕妻君行踰十年孤妾常獨棲君若

清路塵妾若濁水泥二若字御覽作爲浮沈各異勢會合何時諧

願爲西南風長逝入君懷君懷良玉臺作時不開賤妾當何依

李善注曰夫皎月流輝輪無輟照以其餘光未沒似若徘徊前覺以爲文外傍情斯言當矣古詩曰慷慨有餘哀漢書民歌曰涇水一石其泥數斗爾雅曰諧和也古詩曰從風入君懷四坐莫不歎史記驪姬曰以賤妾之故廢嫡立庶節補注呂向曰月行疾其光如流正謂當其時也徘徊謂終夜月光迴轉四面遷照也劉良曰踰過也君謂夫也吳兆宜曰史記穰侯謂王稽曰謁君將無與諸侯客子俱來乎子建九愁賦云寧作清水之沈泥不爲濁路之飛塵詞義各別節案清路塵與濁水泥是一物浮爲塵沈爲泥故下云浮沈異勢指塵泥也亦喻兄弟骨肉一體而榮枯不同也樂府改作高山柏濁水泥則二物不倫未喻陳思之意矣屈原悲回風日寧逝死而流亡兮不忍爲此之常愁長逝句有此意君懷不開則雖欲入君懷不可得矣誠如是則何依也君此逆料必然之詞其哀極深李周翰曰西南坤地坤妻道也故願爲西南風劉履曰此篇當是在雍丘作故有願爲西南之語雍丘即今汴梁之陳留縣在魏都西南節案古錄別詩曰有鳥西南飛熠熠似蒼鷹因風附輕翼以遺心蘊蒸西南風當用此意李劉說恐並非是

劉履曰子建與文帝同母骨肉今乃浮沉異勢不相親與故以孤妾自喻

朱嘉徵曰按此篇當作於文帝時怨歌行作於明帝初立也

朱緒曾曰胡應麟詩藪云明月照高樓想見餘光輝李陵逸詩也子建明月照高樓流光正徘徊全用此句而不用其意遂爲建安絕唱

鬬雞詩

朱緒曾曰劉楨應瑒俱有鬬雞詩見類聚蓋建安中同作山陽丁晏作年譜引鄴都故事明帝太和中築鬬雞臺作於太和中然考其時應劉早卒矣

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲衆賓進樂方長筵

坐戲客鬬雞觀閒藝文作閒觀房羣雄正翕赫雙翹藝文作趐自飛

揚輝羽激清藝文作激流風悍目發朱光觜落輕毛散嚴距往

往傷長鳴入青雲扇翼獨翺翔願蒙狸膏助長得擅此場

節注妙伎謂舞也宮商謂歌也繁欽與文帝書云廣求異妓兼愛好奇則如薛訪車子史妠謇姐之流可見一斑文帝縱情歌舞此詩首二句之所諷也淮南子曰寂漠以虛無非有爲於物也與傳毅舞賦曰動朱脣紆清揚亢音高歌爲樂方李善注杜預左氏傳注曰方法也戲嬉也本集七啓曰踐飛除郎閒房案

房為殿旁之室儀禮公食大夫禮鄭玄注曰筵本在房天子諸侯左右房揚雄甘泉賦曰翕赫曶霍霧集蒙合兮漢書注師古曰翕赫曶霍開合之貌文選李善注曰翕赫盛貌本集七啓曰揚翬羽之雙翮李善注引王逸楚辭注曰翮羽名也案翮尾長毛也羽長毛也翼左右肢也左氏傳曰季郈之鬬雞季氏介其雞郈氏為之金距說文曰嚴急也距雞距也入青雲謂鳴聲之高也淮南子曰雞欲翱翔其勢焉得高誘注曰翼上下曰翱直刺不動曰翔也事類賦注引莊子逸篇曰羊溝之雞時以勝人者以狸膏塗其頭也張衡東京賦曰秦政利觜長距終得擅場薛綜注曰言秦以天下為大場喻七雄為鬬雞利喙長距終擅一場也說文曰擅專也張潮曰長鳴二語有託節案揮羽四句非詠雞乃詠鬬雞同時劉楨詩曰利爪探玉除瞋目含火光長翹驚風起勁翮正敷張輕舉奮勾喙電擊復還翔應瑒詩曰雙距解長綵飛踊超敵倫芥羽張金距連戰何繽紛未若陳思此篇之工也山陽丁晏以此篇為作於明帝太和中殆未悟應瑒詩兄弟遊戲場命駕迎衆賓二語乃子桓未即帝位時與子建遊戲鬬雞之作若在明帝時則不得言兄弟矣朱氏駁之是也

元會詩

朱緒曾曰左太冲魏都賦云置酒文昌高張宿設晉禮志云魏帝都鄴正會文昌殿用漢儀此武帝在鄴事宋禮志云魏黃初三年始奉璽朝賀何承天云魏元會儀無存者案何元朝許都

賦元會大饗壇彼西南旗幕峨峨擔宇宏深此文帝在許事魏書云太和五年其年冬詔諸王朝此明帝都洛陽事類聚禮部朝會有陳王曹植詩赴元正表然太和六年二月始封陳王則陳王二字係後人所加又類聚載謝得入表罷朝表蓋黃初時奉絕朝之詔故展轉籲請元會詩亦作黃初中案文帝紀黃初二年十二月東巡三年正月丙寅朔庚午行幸許昌宮是三年元會仍未至許也四年正月則在宛九月幸許五年三月自許還雒陽秋七月幸許六年三月幸許召陵乙巳還許八月至譙十二月行自譙過梁七年正月將幸許昌不果入王子還雒陽宮夏五月丁巳崩計惟五年正月朔在許節案朱氏孜異以爲此詩作於黃初五年謂文帝許惟五年正月朔在許故也然考魏志黃初五年秋七月幸許還八月循蔡潁浮淮幸壽春九月遂至廣陵十月行還許昌宮六年二月遣使者循行許昌以東三月幸召陵乙巳還許昌宮是五年十月還許昌宮後至六年三月方自許幸召陵則六年正月朔文帝亦在許不獨五年也此詩作於黃初五年或六年周禮日時見日會

初歲元祚吉日惟良乃爲嘉郭雲臈本作佳會讌郭作宴此高堂尊卑列序典而有章衣裳鮮潔黼黻玄黃清酤盈爵中坐騰光珍膳雜遝郭誤環據初學記改充溢圓方笙磬既設箏張溥本作琴瑟

俱張悲歌厲響咀嚼清商類聚無章光張商四韻宋蒲積中歲時雜詠亦同惟御覽有
俯視文軒仰瞻華梁願保茲善郭作喜千載爲常歡笑盡娛
樂哉未央皇室初學記類聚作皇室書鈔作主家御覽作室家榮書鈔作華貴壽若東
王初學記御覽書鈔作壽若東王類聚作壽考無疆張作若東皇

節注史記天宮書曰初歲正月旦王者歲首張衡東京賦曰祚靈主以元吉薛綜注曰祚報也元大也吉
福也案此詩元祚祚當訓福楚辭九歌曰吉日兮辰良王逸注曰日謂甲乙辰謂寅卯此詩惟良良謂辰
也周易曰嘉會足以合禮左氏傳曰動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也又曰火龍黼黻昭其
文也杜預注曰白與黑謂之黼黻禮記曰遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章中坐坐中也楚辭曰娥眉曼
睩目騰光些漢書劉向傳注曰雜遝聚積之貌圓方謂食器也毛詩曰鼓瑟鼓琴笙磬同音樂府古辭曰
悲歌可以當泣枚乘柳賦曰蜩螗厲響張衡西京賦曰嚼清商而卻轉薛綜注曰清商鄭音本集七啓曰
御文軒臨洞庭李善注曰文畫飾也軒殿楹也又曰形軒紫柱文榱華梁周易曰元者善之長也毛詩曰
夜如何其夜未央漢郊祀歌曰延壽命永未央尚書曰雖爾身在外乃心罔不在王室王皇古通毛詩曰
不皇朝矣鄭玄箋曰皇王也十洲記曰扶桑上有太帝宮太眞東王父所治皇本集登臺賦曰永貴尊而無

極今等年壽於東王節秦春秋襄二十九年經書公在楚左氏傳曰釋不朝正於廟也後世朝正之名始此但古者於廟行告朔之禮所以尊祖後世於朝舉賀歲之禮乃以尊君史記秦始皇二十六年改元始朝賀漢高七年正月長樂宮成羣臣皆朝謁者治禮引以次入殿門功臣列侯諸將軍軍吏以次陳西方東鄉文官丞相以下陳東方西鄉禮畢復置法酒法酒猶言禮酌謂不飲之至醉也史言竟朝置酒無敢譁者此詩所謂尊卑之列序其儀制當略同西漢惟又云歡笑盡娛則與法酒不醉竟朝無譁之儀獨異考蔡質漢儀東漢朝會始有倡女雜戲而班固東都賦云庭實千品旨酒萬鍾皇懽浹羣臣醉則已失西漢法酒之意南齊書禮志曰魏文帝元日設樂享會依漢舊事觀子建此詩蓋承東漢之敝非西京典制矣又考陳氏禮書漢靈帝耽胡樂朝廷大臣會賓歌薤露京師嘉會以魁櫑挽歌之技爲樂此詩元會而言悲歌亦沿東漢餘風也行葦之詩曰戚戚兄弟莫遠具爾故獻酢歌咢詩人美之以其有相親之意緝御之容也若子建此詩所言則文帝燕諸侯去行葦之義遠矣

送應氏詩二首

朱緒曾曰魏書云汝南應瑒字德璉被太祖辟爲丞相掾屬轉爲平原侯庶子後爲五官將文學瑒弟璩劉良注此詩送應瑒兄弟也劉履云子建爲平原侯瑒爲庶子送別

而作按劉說非是詩首章云遙望洛陽山次章云置酒此河陽又云我友之朔方朔方者冀州指鄴言此應瑒辟爲丞相掾屬子建在雒陽餞別而作魏武自領冀州牧雖四方征伐而掾屬常留鄴不必盡從若爲平原侯庶子則朝夕相依即偶爾遣使至鄴何必氣結而傷別促會長也節案朱說亦未是應瑒侍五官中郎將建章臺集詩以朝雁自喻日問子遊何鄉戢翼正徘徊言我塞門寒將就衡陽棲往春翔北土今冬客南淮違行蒙霜雪毛羽日摧頹建章臺集不知何年然考魏志子桓於建安十六年爲五官中郎將二十二年立爲魏太子應詩題曰侍五官中將則是建安十六年至二十一年事而其詩曰往春翔北土正與此詩我友之朔方相合應詩是述客遊非赴官之語故其詩又曰良遇不可値伸眉路何階是朱氏所云此應瑒辟爲丞相掾屬之說非也又考魏志子建於建安十六年封平原侯是年從操西征馬超見本集離思賦序殆由鄴而西道過洛陽故本集有洛陽賦逸句是此詩之作蓋在其時應氏汝南人爲漢泰山太守應劭從子當是家於洛陽者子建深歎當日洛陽荒蕪至令應氏有家不得歸今復爲朔方之遊首章念我之我字從遊子二字來代應氏設詞非子建自謂也對人而設詞稱之曰我如詩卷耳我馬我僕我姑箋云我我使臣也又云我我君也此其例

步登北芒（汪士賢本作邙）阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡燒焚（太平寰宇記引此詩作燔）垣牆皆頓擗荊棘上參天不見舊耆老但覩新少年側足無行徑（郭作逕）荒疇不復田遊子久不歸不識陌與阡中野何蕭條千里無人煙念我平常居（五臣作平生親）氣結不能言

李善注曰述征記曰北芒洛陽北芒嶺說文曰寂無人聲也獻帝紀曰車駕至洛陽宮室盡燒漢書伍被曰臣今見宮中生荊棘孟子注曰太山之高參天入雲東觀漢記馬援曰隗囂側足無所立國語曰田疇荒蕪賈逵曰井為疇漢書高祖曰遊子悲故鄉風俗通曰南北曰阡東西曰陌劉歆遂初賦曰野蕭條而寥廓東觀漢記曰北夷作寇千里無煙火古詩曰悲與親友別氣結不能言

節補注文選沈約餞呂僧珍詩李善注引郭緣生述征記曰洛陽北芒嶺靡迤長阜自滎陽山連嶺脩亘暨于東垣朱珔曰案滎陽縣漢屬河南郡今屬開封府又新安縣有東垣城說文邙漢河南洛陽北亡山上邑段氏謂亡當作芒左氏昭二十二年傳王田北山杜注北山洛北芒也是山本名芒山上之邑則作邙矣張銑注曰頓擗崩倒也節案周禮考工記旊人凡陶旊之事髻墾薜暴不入市鄭玄曰墾頓傷也薜破

裂也璺頓疊韻薛破雙聲漢書揚雄傳注師古曰薛亦僻字僻辟古通用辟亦作擗頓擗猶璺薛如鄭注所謂頓傷破裂也楚辭曰野寂寞而無人丁晏曰孫月峰謂詩傷漢室此言得之黍離麥秀之感惻然傷懷

淸時難屢得嘉會不可常天地無終極人命朱緒曾曰文選陸士衡短歌行人壽幾何注引曹植送應氏詩人壽若朝霜是李所見本作壽若朝霜願得展嬿婉我友之朔方親昵並集送置酒此河陽中饋豈獨薄賓飲不盡觴愛至望苦深豈不愧中腸山川阻藝文作迴且遠別促會日長願爲比翼鳥施翮起高翔

李善注曰李陵與蘇武書曰策名清時又詩曰嘉會難再逢莊子曰天與地無窮人死者有時漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露毛詩曰嬿婉之求又曰我友敬矣又曰城彼朔方爾雅曰昵近也漢書曰上過沛置酒沛宮周易曰在中饋王弼曰婦人職中饋儀禮有饋食之禮鄭玄周禮注曰進物於尊者曰饋愛至望苦深言恩愛至情之極所望悲苦愈深也漢書杜鄴說王音曰愛至者其求詳鄭玄禮記注曰病愧謂罪苦也毛詩曰山川悠遠又曰道阻且長古詩曰願爲雙鳴鳥奮翼起高飛

節補注魏武帝淸時令曰今淸時但當盡忠于國效力王事雖私結好於他人用千匹絹萬石穀猶無所益爾雅曰展適也郭璞注曰得自申展皆適意詩言應氏之朔方願其得展安順之意也嬿魯韓詩文毛作燕毛傳曰燕安婉順也詩毛傳曰朔方北方也孔氏正義曰北方大名皆言朔方堯典曰云宅朔方爾雅云朔北方也皆其廣號後漢郡國志河內郡河陽注杜預曰縣南孟津選詩補注劉履曰中饋婦人居中所主之饋饌言於其行也所親之人莫不出餞而我之所具豈獨薄於衆人奈何離別傷懷而賓飲不能盡觴也望期望也苦猶甚也方東樹曰中饋四句義深文曲言不能答其深望故以爲愧爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼施猶展也朱嘉徵曰送應氏二詩絕似李少卿自公讌三良遊仙以往俱高步建安不落黃初一格

雜詩六首

節注文選李善注云此六篇別京已後在鄄城思鄉而作然考魏志文帝即位植以臨菑侯與諸侯並就國黃初二年貶安鄉侯其年改封鄄城侯三年立爲鄄城王四年徙封雍丘其年朝京都上疏獻詩有願蒙矢石建旗東嶽甘赴江湘奮戈吳越之辭與吳國爲我仇及江介多悲風淮泗馳急流等句辭意相合是別京不始封鄄城時矣此詩第一首似作於徙封雍丘之前二三四五首似作於徙封雍丘之後乃朱竒取李氏說又從而引證之謂黃初三年十月孫權復叛文帝

自許昌南征權臨江拒守故第五首有江介多悲風淮泗馳急流四句不知鄄城即今濮州其地臨濟水非淮河惟雍丘則今之杞縣河水東南行即淮泗蓋黃初四年吳仍未下觀魏志是年裴注丙午詔書可知文帝征吳不得已而休兵植徙封雍丘後見江表未平思渡淮泗以勤王故有此詩若在鄄城則不得言淮泗矣朱氏殆未考耳至若第六首乃建安十九年曹操東征植留守鄴都時作本集誤次於後自來無人辨別余仍其原次而詳注於本詩之後

高臺多悲風朝日照北林之子在萬里江湖迥且深方舟安可極離思故難任孤雁飛南一作南飛遊過庭長哀吟翹思慕遠人願欲託遺音形景忽不見翩翩傷我心

李善注曰新語曰高臺喻京師悲風言教令朝日喻君之明照北林言狹比喻小人新序曰高堂百仞江湖喻小人隔蔽毛詩曰之子于征爾雅曰迥遠也又曰大夫方舟郭璞曰併兩船也毛萇詩傳曰極至也楚辭曰雁雍雍而南遊翹猶懸也節補注魏志高堂隆傳崇華殿災詔問隆隆對曰易傳曰君高其臺天火為災毛詩曰鴥彼晨風鬱彼北林廣韻任堪也周易曰小過飛鳥遺之音不宜上宜下象傳曰上逆而下順也毛詩曰翩翩者鵻載飛載下又曰王事靡盬我心傷悲皆小雅四牡詩辭說文

曰翩疾飛也重言之曰翩翩

陳祚明曰此章似是懷白馬王節案魏志彪於黃初三年徙封吳王五年改封壽春縣七年徙封白馬則植作此詩當時彪猶是吳王未徙白馬也白馬在兗州東郡江湖南遊實非其地之子指所懷之人或即彪劉履曰之子自謂也吳淇曰之子指君恐非

轉蓬離本根飄颻隨長風何意迴飆舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此遊客藝文作流宕子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充去去莫復道沈憂令人老

李善注曰說苑曰魯哀公曰秋蓬惡其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣爾雅曰扶搖謂之猋飆與猋同呂氏春秋曰風乎其高無極也仲長子昌言曰蕩蕩乎若昇天路而不知其所登子若昇天路也淮南子曰布衣掩形鹿裘禦寒言貧人冬則羊裘短褐不掩形也列女傳曾子謂黔婁妻曰先生在時食不充虛衣不蓋形文子曰聖人食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒宋玉笛賦曰武毅發沈憂結古詩曰思君令人老節補注我我蓬也魏文帝雜詩吹我東南行我我雲也應瑒建章臺集詩言我塞門來我我雁也用字法同蓋出於豳風鴟鴞詩既取我子無毀我室我我鳥

也本集還都賦序云余初封平原轉出臨菑中命鄄城遂徙雍丘改邑浚儀而末將適于東阿號則六易
居實三遷連遇瘠土衣食不繼賦曰掇蠡蜑而食蔬據皮毛以自蔽卽此詩毛褐二句意結句變韻亦與
魏文雜詩西北有浮雲篇同蓋出於古樂翩翩堂前燕篇石見何纍纍遠行不如歸府豔歌行
劉履日久在遠外政如蓬離本根一得入朝京都如遇迴飆吹入雲中自謂天路之可窮矣及乎終
不見用轉致零落乃知高高無極不可企及也吳淇曰凡物莫不有其本所蓬之本所在根離之
則或東或西或南或北不能自主矣隨者不自主也然隨長風雖有東西之離未嘗分於上下也迴
飆舉則又有上下之離矣迴飆與長風不同上二句是橫言下二句是豎言去去二句作詩人從旁
斷語

西北有織婦綺縞何繽紛明（御覽作清）晨秉（攷異作弄）機杼日昃（藝文作晏御覽作暮）不成文太息終長夜悲嘯入（程作守）青雲妾身守（程作入）空閨（藝文作房）良人行從軍自期三年歸今已歷九春飛（玉臺作孤）鳥遶樹翔噭噭鳴索羣願爲南流景馳光見我君

李善注曰小雅曰繒之精者曰縞古老切不成文言憂甚而志亂良人謂夫也一歲三春故以三年爲九

春言已過期也纂要曰九十日故九春楚辭曰聲嗷嗷以寂寥

節補注西北織婦蓋喻織女星也史記天官書曰婺女其北織女織女天女孫也毛詩曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章鄭玄箋曰織女有織名爾駕則有西無東而史記天官書織女在北宮是西北者織女所在之方也說文曰綺文繒也尚書傳曰縞白繒離騷曰時繽紛以變易兮張衡思玄賦舊注曰繽紛亂貌古詩曰札札弄機杼楚辭曰仰明月而太息兮劉履曰嘯蹙口出聲以舒憤懣之氣也淮南子曰氣厲青雲疾如馳鶩案魏志黃初元年文帝受漢禪初營洛陽宮自是常居洛陽三年正月行幸許昌宮四年三月自宛還洛陽宮八月校獵于滎陽遂東巡九月行幸許昌宮五年三月還洛陽宮七月東巡幸壽春揚州遂至廣陵十月還許昌六年三月自許爲舟師東征幸譙自譙循渦入淮從陸道幸徐幸廣陵故城臨江觀兵直至七年正月始行還洛陽宮據此則是五年七月東巡後至七年始還洛陽蓋已歷三年矣此詩良人從軍以喻文帝之征吳也漢書天文志曰月有九行立夏夏至南從赤道南流景謂月也上言春則此蓋夏矣故月行南方張銑以爲言日恐非

陳祚明曰應亦思君之念託之夫婦明晨二句得不盈頃筐之意

南國有佳人容華若桃李朝遊江北藝文作江海郭作北海岸日夕

宿湘沚六臣作夕宿瀟湘沚玉臺作夕宿湘川沚毛作暮宿瀟湘沚時俗薄朱顏誰爲

發皓齒俛郭作俯仰歲將暮榮耀難藝文作寧久恃

李善注曰楚辭曰受命不遷生南國兮王逸曰南國謂江南也又曰聞佳人兮召予毛詩曰何彼襛矣華如桃李毛萇詩傳曰沚渚也楚辭曰容則秀雅稚朱顏又曰美人皓齒嫮以姱毛詩曰歲聿云暮邊讓章華臺賦曰體迅輕鴻榮耀春華

節補注南國謂江南佳人蓋指彪時爲吳王也魏志彪於黃初三年徙封吳王五年改封壽春縣七年徙封白馬朝遊夕宿喻遷徙無定也毛詩曰日之夕矣說文曰湘水去零陵陽海山北入江廣雅曰發開也發皓齒謂歌也楚辭大招曰魂乎歸徠聽歌譔只朱脣皓齒嫮以姱只宋玉笛賦曰摛朱脣曜皓齒頳顏臻玉貌起吟清商追流徵歌伐檀號孤子皆以皓齒連歌言詩言時俗既薄朱顏更爲誰而進歌之誰爲猶爲誰也詩爲讀去聲莊子曰俛仰之間謂疾速也榮耀就桃李言此詩蓋爲彪而發亦以自傷也

朱嘉徵曰國風之詠摽梅也

張潮曰不惟爲時俗所薄在已亦難久恃怨極而哀

僕夫早嚴駕吾行將遠文選作將遠行遊遠遊張作行欲何之吳國

爲我仇將騁程作聘萬里塗東路安足由江介多悲風淮泗馳急流願欲一輕濟惜哉無方舟閑居非吾志甘心赴國憂

李善注曰楚辭曰僕夫懷兮心悲又曰嚴車駕兮出戲遊又曰願輕舉兮遠遊說苑楚王謂淳于髡曰吾有仇在吳國子能爲吾報之乎廣雅曰由行也楚辭曰哀江介之悲風泗水名也孟子曰禹排淮泗而注之江漢書曰司馬相如稱疾閑居范曄後漢書梁竦歎曰閑居可以養志毛詩曰甘心首疾

節補注漢書揚雄傳注師古曰行且也魏志裴注引魏氏春秋曰植及白馬王彪欲同路東歸而監國使者不聽植發憤告離而作詩曰汎舟越洪濤怨彼東路長此詩東路安足由乃同時之作後漢書郡國志雍丘在兗州之陳留蓋植於黃初四年徙封雍丘來朝洛陽欲從征孫權不願東歸故曰東路安足由也責躬詩曰哀予小臣改封兗邑於河之濱亦東路之譴方舟見高臺篇本集有閒居賦詩衞風毛傳曰甘厭也馬瑞辰曰按甘與苦古以相反爲義故甘草爾雅名爲大苦方言苦快也郭注苦而爲快者猶以臭爲香治爲亂徂爲存以此推之則甘心亦得訓爲苦心猶言憂心勞心痛心也成十三年左傳曰諸侯備聞此言斯是用痛心疾首則以痛易甘漢書李廣傳注曰苦爲厭苦之也毛傳訓甘爲厭者正讀甘爲苦

故即以訓苦者釋之
吳淇曰遠遊句是緊問將騁二句是緊答於方問
未答間忽接以吳國爲我仇句節案此法上沿樂
府下開杜甫潼關吏新安吏諸作推其源則上沿毛詩
衞風氓之首章已導之矣吳國二字一讀亦沿周
易匪寇昏媾毛詩壹發五豝誰與獨處句法

飛觀百餘尺臨牖御五臣作仰櫺軒遠望周千里朝夕見平原

烈士多悲心小人媮五臣作偷自閑國讎亮不塞甘心思喪元

拊劍西南望思欲赴太山絃急悲風發聆我慷慨言

李善注曰古詩曰雙闕百餘尺爾雅曰觀謂之闕御
猶憑也說文曰櫺楯欄也韋昭漢書注曰軒檻上板
也風俗通曰烈士者有不易之分塞謂杜絕也孟子
曰勇士不忘喪其元左氏傳曰子朱怒撫劍從之太
山東嶽接吳境西喻蜀責躬詩曰願蒙矢石建旗促
東岳意與此同也古詩白音響一何悲絃急知柱促
節補注御覽三百三十六載曹植東征賦曰登城隅
之飛觀兮望六師之所營幡旗轉而心異兮舟楫動
而傷情顧身微而任顯兮愧責重而命輕嗟我愁其
何爲兮心遙思而懸旌序曰建安十九年王師東征
吳寇余典禁兵衞官省郎魏志建安十九年秋七月
操征孫權使植留守鄴都植有是賦此詩蓋同時作
也操臨行戒植曰吾昔爲頓丘令年二十三思此時
所行無悔於今汝年亦二十三矣可不勉與詩故有

婾閑之戒植留守鄴蓋西南則備蜀而操旣東征植亦心與俱東故曰捎劍西南望備蜀也思欲赴太山心隨操而東也小人陰柔人也婾苟且也自用也閑暇也亮信也甘心見上篇元首也說文曰慷慨壯士不得志於心也慷慨言以絃急悲風發比之此首當在以上五首之前本集誤次之耳

喜雨節注北堂書鈔一百五十六引喜雨詩有序云太和二年大旱三麥不收百姓分於饑餓序雖不完而此詩爲太和二年作可考也魏志太和二年五月大旱植以元年自雍丘徙封浚儀二年復還雍丘上疏求自試並在是年故有棄之惠之之語

天覆何彌廣苞育此羣生棄之必憔悴惠之則滋榮慶雲從北來鬱述西南征時雨中郭作終夜降長雷周我庭嘉程作喜種張炎作樹盈藝文作獲膏壤登秋畢汪作必有成節注禮記曰天之所覆地之所載史記司馬相如傳言封禪書曰陛下仁育羣生義征不憓左傳曰雖有姬姜無棄蕉萃張衡歸田賦曰原隰鬱茂百草滋榮史記天官書曰若煙非煙若雲非雲郁郁芬芬蕭索輪囷是謂卿雲卿慶通揚雄甘泉賦曰雷鬱律於巖窔兮李善注卿曰鬱律小聲也丁晏曰古律述音義同而郭璞江賦李善注曰鬱律煙上貌此詩就雲言當爲雲上貌禮記曰天降時雨山川出雲楚辭曰水周

兮堂下王逸注日周旋也毛詩日誕降嘉種維秬維杯漢書王莽傳日胥壞殖穀禮記日年穀不登鄭注日登成也爾雅釋詁日畢盡也又釋天日秋爲收成陳祚明日味棄之二句以觸處宣其所寄也節案易緯論八節之風日夏至景風至南方之風也冬至廣莫風至北方之風也魏志太和二年五月大旱則此詩是夏令所作因大旱而喜雨耳詩言慶雲從北來鬱律西南征是未雨而風夏以北風則雨西南風則不雨故雲之西南征者雨候也

離友詩二首并序節注馬融長笛賦曰放臣逐子棄妻離友陳思此詩當不止二首初學記十八引曹植離友詩曰日匿影兮天微陰經迴路兮造北林文選謝宣遠張子房詩李善注引曹植離友詩曰靈鑒無私可證

鄉人有夏侯威者少有成人之風余尚其爲人與之昵好王師振旅送余於魏邦心有眷然爲之隕涕乃作離友之詩其辭曰節注魏志武帝沛國譙人也夏侯惇傳沛國譙人夏侯淵爲惇族弟淵傳淵中子霸霸弟威官至兗州刺史裴松之注世語威字季權任俠貴歷荆兗二州刺史植與威皆譙人故曰鄉人禮記曰已冠而字之成

人之道也毛詩曰於鑠王師春秋穀梁傳曰出曰治兵入曰振旅朱緒曾曰魏書武帝紀建安十七年冬十月公征孫權十八年春正月進軍濡須口攻破權江西營獲權都督公孫陽乃引軍還夏四月至鄴荀或傳十七年征孫權表請或勞軍於譙蓋子建從武帝軍譙威譙人故與之好次年還鄴威送至魏邦至秋而別也節案魏文帝臨渦賦序云建安十八年至譙余兄弟從上拜墳亦可證魏志建安十八年天子策命操爲魏公詔曰魏國置丞相已下羣卿百寮皆如漢初諸侯王之制蓋是年始建魏社稷宗廟故序稱魏邦毛詩曰睠言顧之毛傳曰睠反顧也陸氏釋文曰睠本作眷

王旅遊御覽作旋兮背故鄉彼君子兮篤人綱滕予御覽作騰駕行兮歸朔方馳原御覽作景隰兮尋舊疆車載郭作載車張溥一作我車奔兮馬繁驤涉浮濟兮汎輕航迄魏都兮息蘭房展宴好兮惟樂康

節注毛詩曰王旅嘽嘽史記曰高祖置酒沛宮自爲歌詩曰威加海內兮歸故鄉本集思歸賦曰背故鄉而遷徂即指是時也毛詩曰彼君子兮不素餐兮揚雄解嘲曰上世之士人綱人紀楚辭九歌曰波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮滕予王逸注曰滕送也朔方見送應氏詩案鄴在譙北故言朔方毛詩曰皇皇者華于

彼原隰毛傳曰高平曰原下濕曰隰舊疆謂鄰也韓非子曰奔車之上無仲尼詩載馳毛傳曰載辭也鄭箋曰載之言則也離騷曰佩繽紛其繁飾兮王逸注曰繁衆也張衡西京賦曰乃奮翅而騰驤薛綜注曰驤馳也尚書曰浮于濟漯達于河孔傳曰順流曰浮案濟河徑衞輝府延津縣譙爲今安徽亳州治由譙以歸鄭必北渡濟河矣宋玉風賦曰乃更於蘭房芝室止臣其中展申也周禮太宰以九式均節財用九曰好用之式鄭注曰好用燕好所賜予賈疏曰以其言好則知是燕飲有所愛好自因歡樂則有賜予也燕通作宴陸氏釋文曰好呼報反楚辭九歌曰五音紛兮繁會君欣欣兮樂康王逸注曰康安也

涼風肅兮白露滋木感氣兮條一作柔葉辭臨淥水兮登重基折詩紀作崇秋華兮採靈芝尋永歸兮贈所思感離隔兮會無期伊鬱悒兮情不怡

節注禮記月令曰孟秋之月涼風至白露降又季秋之月是月也草木黃落春秋繁露曰風者木之氣也毛詩汝墳傳曰枝曰條楚辭曰登山臨水兮送將歸張衡東京賦曰淥水澹澹春秋運斗樞曰山者地之基張衡思玄賦曰纗幽蘭之秋華兮又綴之以江離楚辭九歌曰采三秀兮於山間王逸注曰三秀謂芝草也又曰折芳馨兮遺所思離騷曰曾歔欷余鬱邑兮王逸注曰鬱邑憂也邑通作悒伊維也魯連子曰

情不怡豔色端

上責躬應詔詩表朱緒曾曰各本表及責躬詩應詔詩析爲三處張溥本合之是也從三國志文選以復其舊題用文選魏書本傳云黃初四年徙封雍丘王其年朝京師上疏

臣植言臣自抱釁文選作舋歸藩刻肌刻骨追思罪戾晝分而食夜分而寢誠以天網不可重羅魏志本傳作離聖恩難可再恃竊感相鼠之篇無禮遄死之義形景相弔五情愧赧文選作赧以罪棄生則違古賢夕改之勸忍垢魏志作活苟全則犯詩人胡顏之譏伏惟陛下德象天地恩隆父母施暢春風澤如時雨是以不別荊棘者慶雲之惠也七子均養者鳴魏志作尸鳩之仁也舍罪責功者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以愚臣徘徊於恩澤而不敢魏志作能自棄者也前奉詔書臣等絕朝心離志絕自分黃耇永無魏志作無復執圭之望不圖聖詔猥垂齒召至止之日馳心輦轂僻處西館未

奉闕庭踊躍之懷瞻望反側魏志作仄不勝犬馬戀主之情謹表拜并獻詩二首魏志作篇又有其辭曰三字詞旨淺末不足采覽貴露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪以上十四字程張脫依文選二十補

李善注曰植集曰植抱罪徙居京師後歸本國而志不載蓋魏志略也杜預左氏傳注曰釁瑕隙也賈逵國語注曰壹兆也謂罪萌兆也孝經鈎命決曰削肌削骨挈挈勤思爾雅曰戾罪也韓子曰衛靈公至濮水夜分聞有鼓琴者老子曰天網恢恢洞簫賦曰蒙聖主之渥恩感猶思也毛詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死爾雅曰遄速也赧奴簡切文子曰昔者中黃子曰色有五章人有五情說文曰赧面慙也曾子曰君子朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之胡顏之譏即上胡不遄死之義也孔安國尚書傳曰胡何也毛詩謂何顏而不速死也殷仲文表曰亦胡顏之厚義出於此應劭曰陛升堂之階王者必有執兵陳於階陛之側臣與至尊言不敢指斥故呼在陛者而告之因卑以達尊之意也若稱殿下閤下閤下侍者執事皆此類也漢書曰孝文皇帝德厚侔天地尚書曰天子作民父母漢書音義曰暢通也蘇順陳公誄曰化侔春風澤配甘雨風賦曰不擇貴賤高下而加焉呂氏春秋曰甘露時雨不私一物

史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲不別荆棘慶雲之惠疑是卿雲歌辭尚書大傳載卿雲歌不全故無考耳觀下句以鳲鳩詩相對可知毛詩曰鳲鳩在桑其子七兮毛萇曰鳲鳩之養其子旦從上下暮從下上其均平如一孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母之於子恩等豈為貴賢加意賤愚不察乎左氏傳士貞伯曰鄭伯其死乎自棄也已分謂甘慍也毛詩序曰尊事黃耉珪者古之諸侯所執周禮曰上公之禮執桓圭諸侯之禮執信圭史記陳軫曰越人莊舄仕楚執珪猥猶曲也尚書曰降霍叔于庶人三年不齒孔安國曰三年之後乃齒錄之毛詩曰至止肅肅胡廣漢官解詁注曰轂下喻在輦轂之下京城之中東京賦曰闕庭神麗毛詩曰踊躍用兵又曰瞻望不及又曰展轉反側史記丞相翟青曰臣不勝犬馬之心漢書音義張晏曰人臣上書當昧犯死罪而言也

節補注魏志本傳曰黃初二年監國謁者灌均希指奏植醉酒悖慢刦脅使者有司請治罪貶爵安鄉侯其年改封鄄城侯三年立為鄄城王四年徙封雍丘王此表云抱釁歸藩藩指鄄城謂改封鄄城侯後為王機倉輯等所誣廢居於鄴旋詔還鄄城也此事本傳未載本集洛神賦曰黃初三年余從京域言歸東藩蓋即其時也呂氏春秋曰夜分高誘注曰分等也書漏五十刻夜漏五十刻故曰日夜分也罷遭也劉良曰五情喜怒哀樂怨也胡顏之譏李善注謂即上胡不遄死之義朱珩曰違古賢夕改之勸不承上文

此亦何必定承上而言當是用巧言篇顏之厚矣觀下引殷仲文表亦胡顏之厚以證可知其意同耳節案丁廙廣蔡伯喈女賦曰忍胡顏之重恥與曹同時已用此語鄭玄箋曰胡顏之厚者出言虛僞而不知慙於人則丁所用胡顏重恥與鄭箋不知慙義同尤可以丁義證曹義也朱緒曾曰臣等箋者謂任城王彰吳王彪等也張雲璈曰按本傳文帝責之置西館未許朝時雖許其來猶未遽見之蓋猜心未忘也黃初六年帝東征過雍丘遂幸植宮爲兄弟如初

責躬詩

於穆顯考時惟武皇受命於天寧濟四方朱旗所拂九土披攘玄化滂流荒服來王超商越周與唐比蹤篤生我皇亦（魏志作奕）世載聰武則肅烈文則時雍受禪於（魏作炎）漢君臨（魏志作臨君）萬邦萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩王國帝曰爾侯君茲青土奄有海濱方周于魯車服有輝旗章有敘濟濟雋乂我弼我輔伊爾（魏志作予）小子恃寵驕盈舉挂時網動亂國經作藩作屏先軌是隳（魏志作墜）傲我皇使犯我朝

儀國有典刑我削我黜將寘于理元兇是率明明天子時

惟篤魏志作篤同類不忍我刑暴之朝肆違彼執憲哀予小子

文選作臣改封兖邑于河之濱股肱弗置有君無臣荒淫之闕

誰弼余身煢煢僕夫于彼冀方嗟予小子乃罹斯殃赫赫

天子恩不遺物冠我玄冕要我朱紱光光天使魏志作朱紱光天

我榮我使魏志作我榮華剖符授玉文選作受土王爵是加仰齒金璽

俯執聖策皇恩過隆祗承怵惕咨我小子頑凶是嬰逝慚

陵墓存愧闕庭匪敢傲德實恩是恃威靈改加足以沒齒

昊天罔極生魏志作性命不圖常懼顛沛抱罪黃壚願蒙矢石

建旗東嶽庶立毫氂微功自贖危軀授命知足免戾甘赴

江湘韻補作湖奮戈吳越天啓其衷得會京畿遲奉聖顏如渴

如饑心之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微

李善注曰毛詩曰於穆清廟禮記曰王立七廟曰顯考廟毛詩曰時惟鷹揚武皇謂曹操也毛詩序曰文

王受命作周也鄭玄曰受天命而王天下也傅毅明帝頌表曰體天統物甯濟蒸民李陵與蘇武書曰雷
鼓動天朱旗翳日登徒子好色賦曰周覽九土漢火德操爲漢臣故建朱旗也時獻帝在故廣雅曰玄道
也謂道德之化也蔡邕陳留太守頌曰玄化洽矣尚書曰四夷來王商周用師故云超越唐虞禪讓故云
比蹤我皇文帝也毛詩曰篤生武皇國語祭公謀父曰奕世載德毛詩曰相土烈烈毛萇曰相土契孫也
鄭玄曰威武之盛烈烈然也尚書曰黎民於變時雍孔安國曰雍和也尚書曰君臨周邦又曰協和萬邦
毛詩曰不愆不忘率由舊章鄭玄曰率循也爾雅曰命告也尊君令謂之命左氏傳富辰諫王曰昔周公
封建親戚以藩屏周不廢懿親毛詩曰生此王國魏志曰建安十九年植封臨淄侯臨淄屬齊郡舊青州
之境尚書帝曰爾諧漢書封齊王曰受茲青士毛詩曰奄有龜蒙毛萇曰奄天也尚書曰青州海濱廣斥
孔安國曰濱涯也論語注曰方比方也毛詩曰建爾元子俾侯于魯尚書曰車服以庸國語曰爲車服旗
章以旌之毛詩曰庭燎有輝禮記曰以爲旗章以別貴賤鄭玄曰章幟也應劭漢官典職楊喬曰威儀有
序毛詩曰濟濟多士尚書曰雋乂在官尚書大傳曰天子有四鄰左輔右弼毛詩曰閔予小子班固漢書
景十三王述曰膠東不亮常山驕盈家語孔子曰治天下國家有九經其所以行者一也孔安國尚書傳
曰騶廢也魏志曰黃初二年植就國使者灌均希旨奏植醉酒勃逆刦脅使者有司請治罪帝以太后故

貶爵安鄉侯植集曰博士等議可削爵土免爲庶人尚書曰象以典刑韋孟諷諫詩曰輕此削黜魏志曰有司請罰植罪廣雅曰將欲也周易曰寘于叢棘毛萇詩傳曰寘致也司馬遷書曰遂下于理鄭玄禮記注曰理治獄之官儀禮曰率導也魏志詔云植朕之同母弟骨肉之親舛而不殊其改封植毛詩曰明明天子令問不已又曰孝子不匱永錫爾類鄭玄曰長以與汝之族類也殺人陳其尸曰肆論語子服景伯曰吾力猶能肆諸市朝杜預左氏傳注曰肆陳也韋孟諷諫詩曰明明羣司執憲靡顧揚雄交州箴曰牧臣司交敢告執憲儀禮曰小臣正辭魏志帝以太后故貶爵安鄉侯又曰黃初二年改封鄄城屬東郡舊兗州之境尚書曰濟河惟兗州植表曰行至延津受安鄉印綬尚書大傳曰股肱惟臣韋孟諷諫詩序曰王戊荒淫不遵道作諷諫詩植集曰詔云知到延津遂復來求出獵表曰臣自招罪釁徙居京師待罪南宮然植雖封安鄉侯猶住冀州也時魏都鄴鄴冀州之境也一云時魏以雒爲京師比堯之冀方也大戴禮曰驪駒在門僕夫具存毛萇詩傳曰于往也尚書五子之歌曰惟彼陶唐有此冀方謂至京師蒙恩得還也植求習業表曰雖免大誅得歸本國毛詩曰赫赫在上周易曰曲成萬物而不遺周禮曰王之五冕皆玄冕朱裏毛詩曰朱芾斯皇芾與紱同禮記曰諸侯佩山玄玉而朱組綬蒼頡篇曰紱綬也魏志曰朱紱光大揚雄侍中箴曰光光常伯儵儵貂璫文子曰有榮華必有愁悴魏志曰黃初三年立爲鄄城

王四年封雍丘王喻巴蜀檄曰不剖符而封析珪而爵
左氏傳羽父曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒杜預
曰齒列也漢書曰諸侯王皆金璽史記曰高祖封三
王皆以策書西京賦曰皇恩溥尚書曰祗承于帝又
曰忧惕惟厲說文曰嬰繞也班固漢書述曰震我威
靈五世來服四子講德論曰聖德隆盛威靈外覆論
語子曰管仲奪伯氏駢邑三百沒齒無怨言孔安國
曰齒年也言生之天壽不可預謀也毛詩曰欲報之
德昊天罔極家語孔子曰分於道謂之命毛詩傳曰
不慮不圖論語曰顛沛必於是馬融曰顛沛僵仆也
淮南子曰上際九天下契黃壚高誘曰泉下有壚山
左氏傳曰荀偃親受矢石東嶽鎮吳之境子建詩曰
我心常佛鬱思欲赴太山與此義同漢書音義曰十
毫爲氂班超上疏曰冀立微功以自陳劾論語子曰
見危授命亦可以爲成人矣左氏傳太史克曰庶幾
免於戾乎又呂相曰天誘其衷杜預曰衷中也遲猶
思也張奐與許季師書曰不面之闊悠悠曠久飢渴
之念豈當有忘毛詩曰憂心烈烈載飢載渴史記子
韋謂宋景公曰天高聽卑爾雅曰皇君也又曰肯可
也班固說東平王蒼曰顧隆照微之明信日仄之聽
節補注詩毛傳曰於歎辭穆美也爾雅曰時是也王
引之曰惟句中助語也尚書顧命曰臨君周邦魏志
亦作臨君易曰知臨大君之宜簡先生曰以易義通
之則臨君是也挂礙也漢書敘傳曰不絓聖人之罔
師古曰絓讀與挂同毛詩曰价人維藩大邦維屏毛
傳曰藩屏也我削我黜謂貶爵安鄉也胡紹煐曰率

類也漢書外戚傳事率衆多顏注率猶類也考工記梓人注是取象率焉釋文率音類本又作類漢書尹翁歸傳注類猶率也率與類古音通此謂元兇是類蓋比罪元兇之意改封兗邑謂改鄄城侯也弼輔也尚書湯誓曰爾尚輔予一人後漢書郡國志鄴屬冀州魏郡詩言冀方謂鄴也本集黃初六年令曰吾昔深爲東郡太守王機防輔吏倉輯等所誣白獲罪聖朝蒙帝王天地之仁違百寮之典議捨三千之首戾反我舊居襲我初服雲雨之施焉有量哉反旋在國揵門退掃形影相守出入二載機等吹毛求瑕千端萬緒然終無可言者據此則子建於改封鄄城侯後爲王機倉輯所誣文帝遷子建於鄴以禁錮之旋詔還鄄城晉加王爵故本集謝封鄄城王表云自分放棄抱罪終身不悟聖恩爵以非望枯木生葉白骨更肉蓋指此也鄄城屬東郡王機爲東郡太守誣子建是子建時爲鄄城侯也反我舊居襲我初服則遷鄴禁錮之時即詩所謂于彼冀方也反旋在國國謂鄄城即詩所謂恩不遺物冠我要我立爲鄄城王時也子建改封鄄城侯後被誣居鄴由黃初二年以迄三年令所謂出入二載也本傳於此事不詳劉良曰恩不遺物謂蒙恩得還玄冕朱紱諸侯之儀服呂向曰逝死也慙先帝陵墓存愧闕庭傲德言不敢愧也節案尚書堯典曰象傲此言傲德自比於象而比文帝以舜也李注東嶽鎮吳之境陳僅曰東嶽非吳鎮也節案子建雜詩拊劍西南望思欲赴太山李注曰太山東嶽接吳之境此注鎮字當疑是接字之譌廣韻

戾練結切遲奉聖顏胡紹煐曰按遲待也易歸妹遲歸有時釋文引陸績注曰遲待也本集陳審舉表曰遲
天高聽遠情不上通吳淇曰此詩步驟全學韋孟　又曰魏武以子建
才類已幾欲易太子所以子建與文帝各豎黨羽而子建之黨尤盛然終於不濟者獨以未得兵權
故耳武帝既沒文帝決無假以兵權之理而乃屢請自試且請之於罹罪之餘更深文帝之忌耳子
建豈不知此蓋以為帝之於己非有親愛之仁特屈於太后之故耳使可以殺己即不請自試亦殺
不能殺己即請自試亦不殺也故此詩句句是服罪卻句句不服罪不惟不服罪且進而求假兵權
詞特崛強然卻字字本忠愛之道來渾厚不露又曰首自武帝說起是漢後四言套例然不述武
帝之德止頌其開疆展土之功見武帝前無所承獨自崛起文帝既承受其基業不可不念及其子
也　又曰篤生句意言已與文帝同是武帝所生受禪於漢其得天下全不費力乃承武帝之成緒
耳　又曰率由舊則謂魏之封國非一代特制乃沿歷朝故事廣命者謂凡魏之子姓不狂惑者皆
得為諸侯已亦在廣命中非有特加之恩也魏當郡縣之後其封國迥異於周而與漢為近蓋漢封
國之大小係之親疏方周於魯捨漢引周取地非不足而儉於百里意見與帝最親而分國小也
又曰車服俊乂兩者交寫非形君恩之厚蓋威儀不過慮文而俊乂輔弼盡為文帝羽翼觀下文冠

我云云僅復其威儀而股肱弗置則永剪其羽翼矣　又曰傲使犯儀只是小罪削黜己過況元兇是率乎　又曰違彼執憲句妙是律以元兇而欲暴之朝肆者乃臣下望風希旨不是出文帝意曰改封兗邑應前君玆青土謂國小曰於河之濱應前奄有海濱謂土窄股肱二句謂無臣　又曰改封曰邑明是王降而侯王爵是加寫文帝加恩句句與上相應光光二句無敢再傲天使仰齒二句無敢再犯朝儀亦與上驕盈相反　又曰願蒙以下請自効而先之足以沒齒明爵位已極無復他望釋文帝之疑逝慙陵墓又回應武皇受命見武帝已歿愈當念也

應詔詩

朱緒曾曰文帝紀云黃初三年十一月行幸宛四年三月丙申行自宛還洛陽宮六月任城王薨於京師本傳黃初四年徙封雍丘王其年朝京師今觀責躬詩但云王爵是加而未及徙封蓋以鄄城王應詔至秋歸鄄城後始有徙封之事也贈白馬王詩序云黃初四年正月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到任城王薨至七月與白馬王還國據此則徙封在七月後無疑矣

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車命彼掌徒肅我征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚芒芒原隰祁祁士女經彼公田樂我稷黍爰有樛木重陰匪息雖有餱糧饑不遑食望城

不過面邑不魏志作匪遊僕夫警策平路是由玄駟藹藹揚鑣漂沫流風翼衡輕雲承蓋涉澗之濱緣山之隈遵彼河滸黄阪是階西濟張作濟關谷或降或升騑驂魏志作驂騑倦路載寢載興將朝聖皇匪敢晏藝文作燕寧弭節長騖指日遄征前驅舉燧後乘抗旌輪不輟運鸞無廢聲爰曁帝室稅此西墉嘉詔未賜朝覲莫從仰瞻城闕俯惟闕庭長懷永慕憂心如酲

李善注曰爾雅曰肅敬也東都賦曰下明詔又曰春王三朝會同漢京曰會朝會也毛詩曰星言夙駕又曰言秣其馬又曰既脂爾車鄭玄禮記注曰肅戒也鸞臺蘭渚以美言之漢宮闕名曰長安有鴛鸞殿公孫乘月賦曰鶤鷄舞於蘭渚毛詩曰宅殷土芒芒又曰黍稷祁祁毛詩曰雨我公田又曰我黍與與我稷翼翼毛詩曰爰有寒泉又曰南有樛木又曰南有喬木不可休息又曰乃裹糇糧毛萇曰糇糧食也音侯吳越記采葛婦人詩曰飢不遑食四體疲鄭玄周禮注曰面猶向也舞賦曰僕夫正策鄭玄周禮注曰警勑戒之廣雅曰藹藹盛也舞賦曰龍驤橫舉揚鑣飛沫甘泉賦曰風傱傱而扶轄楚辭曰雲霏霏而承宇孔

安國尚書傳曰濱涯也說文曰限曲也毛詩曰在河之滸毛萇曰水崖曰滸爾雅曰階因也陸機洛陽記曰洛陽有西關南伊闕谷即大谷也韓詩曰兩驂雁行薛君曰兩驂左右騑驂毛詩曰言念君子再寢再興楚辭曰吾令義和弭節兮司馬彪上林賦注曰弭節安志也蔡琰詩曰遄征日遐邁毛萇詩傳曰遄疾也毛詩曰伯也執殳爲王前驅西京賦曰升觴舉燧薛綜曰燧火也漢書終軍曰驃騎抗旌昆邪右袵周禮曰析羽爲旌毛詩曰鑾聲鏘鏘鄭玄周禮注曰鑾在衡以金爲鈴毛詩曰召伯所稅毛萇曰稅猶舍也又曰墉城也又曰覯見也說文曰闞門楣也楚辭曰情慨慨而長懷毛詩曰憂心如酲誰秉國成節補注鄭玄毛詩箋曰星星見夙早也毛萇詩傳曰秣養也鄭玄毛詩箋曰司徒掌徒役之事此詩言掌徒非司徒之官謂掌徒役之人耳毛萇詩曰芒芒大貌又曰祁祁衆多也爾雅曰爰曰也毛萇詩傳曰木下曲曰樛鑣馬勒旁鐵也漂流也沫馬口之沫也傳毅舞賦曰良駿逸足蹌捍凌越龍驤橫舉揚鑣飛沫沫字讀入聲莫撥切曹植此詩及七啓駿騄齊驤揚鑾飛沫俯倚金較仰撫翠蓋沫皆與蓋爲韻讀去聲莫貝切顧炎武曰沫字兩收於十四泰十三末相傳上畫有長短之分然則兩收通用河滸當指濟水之滸涉澗緣山遵河階坂此猶上林賦所云被山緣谷循阪下隰不必實以地名暨及也稅此西墉猶表所云僻處西館也毛萇詩傳曰病酒曰酲芒芒云云吳淇曰鸞臺卽所居蘭渚乃其封內芒芒云云寫

其封內之美土闢野聚無曠職矣僕夫云云至載寢載興始寫出境將朝云云是將到京師之前無限喜樂不意乃處之西館也

贈徐幹 朱緒曾曰魏志北海徐幹字偉長注引先賢行狀曰幹清玄體道六行修備聰識洽聞操翰成章輕官忽祿不耽世榮建安中太祖特加旌命以疾休息後除上艾長又以疾不行

驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿衆星粲以繁志士營世業小人亦不閑聊且夜行遊游彼雙闕閒文昌鬱雲興迎風高中天春鳩鳴飛棟流猋激櫺軒顧念蓬室士貧賤誠足憐薇藿弗充虛皮褐猶不全慷文選作忼慨有悲心興文自成篇寶棄怨何人和氏有其愆彈冠俟知己知己誰不然良田無晚歲膏澤多豐年亮懷璵璠張作璠璵美積久德愈文選作逾宣親交義在敦申章復何言

李善注曰夫日麗於天風生乎地而言飄者夫浮景駿奔倏焉西邁餘光杳杳似若飄然古步出夏門行日行行復行行白日薄西山圓景月也論衡日日月之體狀如正圓鄭玄毛詩箋曰景明也釋名曰望月

滿之名也論語曰衆星共之廣雅曰粲明也論語子曰志士仁人無求生以害人孔叢子曰仲尼大聖自
茲以降世業不替劉淵林魏都賦注曰文昌正殿名也廣雅曰鬱出也爾雅曰興起也地理書曰迎風觀
在鄴列子曰周穆王築臺號曰中天之臺爾雅曰扶搖謂之飆郭璞曰暴風從下上者猋與飆同古字通
說文曰櫺楯間子也徐幹齊都賦曰窻櫺參差景納陽軒長廊之有窻也蓬室士謂徐幹也蒼頡篇曰顧
旋也列子曰北宮子庇其蓬室若廣廈之蔭墨子曰古之人其爲食也足以增氣充虛而已鄭玄周禮注
曰充足也淮南子曰貧人冬則羊裘短褐不掩形也說文曰忼慨壯士不得志於心也鄭玄考工記注曰
興發也寶以喻幹和氏喻知己也韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中奉而獻之武王武王使玉人相
之玉人曰石也跀和氏左足武王薨成王即位和又獻之玉人又曰石也跀其右足成王薨文王即位和
乃抱璞而哭於楚山之下王使玉人理其璞而得寶焉遂名曰和氏之璧跀音刖孔安國尚書傳曰愆過
也言欲彈冠以俟知己知己誰不同於棄寶而能相薦乎漢書曰蕭育與朱博友往者有王陽貢公故長
安語曰蕭朱結綬王貢彈冠晏子春秋越石父曰士者申乎知己良田膏澤喻有德也無晚歲多豐年喻
必榮也漢書曰翟義請陂下良田國語子餘曰君若膏澤之使能成嘉穀毛詩曰豐年穰穰爾雅曰亮信
也蒼頡篇曰懷抱也左氏傳曰季平子行東野還未至卒于房陽虎將以璵璠斂杜預曰璵璠所佩也璵

音餘璠音煩莊子曰親交益疏孔安國尚書傳曰敦厚也又曰申重也
節補注孟子曰有大人之事有小人之事小人謂細民也王粲雜詩曰鷙鳥化爲鳩遠竄江漢邊遭遇風
雲會託身鸞鳳閒當時建安諸子作詩往往互相摹擬子建春鳩流猋二句蓋有仲宣詩意謂鳩往居殿觀
際會風雲喻人才雜出而幹獨甘貧賤也魏文帝與吳質書曰偉長懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可
謂彬彬君子者矣著中論二十餘篇辭義典雅足傳於後彬興文成篇謂著中論也中論爵祿篇曰故聖人
以無勢位爲窮百工以無器用爲困困則其資亡窮則其道廢故孔子栖栖而不居者蓋憂道廢故也故
良農不患疆場之不修而患風雨之不節君子不患道德之不建而患時世之不遇詩曰駕彼四牡四牡
項領我瞻四方蹙蹙靡所騁傷道之不遇也豈一世哉豈一世哉此詩所謂慷慨有悲心也尚書皋陶謨
曰日宣三德宣著也朱緒曾曰劉履曰此子建閔偉長遭世運之未亨
而不究於用姑勉之以待時也言驚風飄日忽歸西山以比董卓作亂獻帝播遷漢室由此而傾也
圓景未滿而衆星以繁比魏之基業未集而一時羣臣已翕然輔佐之然其所用之人或有邪使上
廁如鳩鳥之鳴棟猋風之激檻乃使有德之士困處蓬室此則子建亦不得志於斯時其所望於晚
成者又豈可尋常測哉緒曾按幹卒於建安二十二年子建不得志在黃初時幹已不得見劉說非

也幹輕官忽祿不耽世榮著中論二十餘篇以垂不朽子建特勉以仕進興文自成篇指中論也以言貧賤著書沈淪不知寶棄於地是亦和氏之徵喻偉長書加旌命而不出是畏刖而懷璞不獻也苟彈冠以俟知己則誰非知己者乎且良田膏澤必有收獲既懷美玉亮無不獻之理但待價而沽久而愈顯今我與子可謂親交矣申章勸駕幸勿加旌命而屢以疾辭休息也如此與偉長事迹較合如劉說則偉長恬退轉似躁進之人于建勸之以安命又言子建亦不得志不知建安時子建尚無悒鬱也

贈丁儀

節注文選李善注曰五言集云與都亭侯丁翼今云儀誤也然則善以此詩爲贈丁翼文選誤爲儀耳考子建復有贈丁翼詩善只據五言集以爲儀誤他無足證也節觀藝文類聚二十六有丁儀厲志賦云瞻亢龍而懼進退廣志于伐檀雖德厚而祚卑猶不忘於盤桓薰以芬香而自燒兔亦取斃於毫翰爰大雅以爲戒眺襲勝而自歎嗟世俗之參差將未審乎好惡成隨情而與議固眞僞以紛錯穢杯盂之周用令瑚璉以抗閣恨縣驢之進庭屏騏驥於溝壑疾青蠅之染白悲小弁之靡託惡晨婦之蒙厚痛三代之見薄惟受性之樸拙亮未達乎測度顧鍾子之既沒牙絃輟而不作敦三思之彌憤動循牆之茲恪則此詩所謂在貴忘賤正與賦意相合而儀賦又云覽前志而博

觀求余心之所安則尤與詩中子甯爾心句意相合此詩乃贈儀無疑魏略曰丁儀字正禮沛郡人太祖辟爲掾與臨菑侯親善

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除淸風飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫安所獲張作獲在貴多忘賤爲恩誰能博狐白足禦冬焉念無衣客思慕延陵子寶劍非所惜子其寧爾心親交義不薄

李善注曰漢書孝武傷李夫人賦曰桂枝落而銷亡楚辭曰漱凝霜之紛紛字書曰凝冰堅也玉除階也說文曰除殿階也西都賦曰玉除彤庭又曰脩塗飛閣廣雅曰八月浮雲不歸左氏傳曰凡雨自三日已往爲霖王逸楚辭注曰委棄也說文曰疇耕治之田也毛詩曰帥時農夫在貴多忘賤爲恩誰能博言俗之常情也言服狐白者不念無衣以喻處尊貴者多忘貧賤也晏子春秋曰景公之時雨雪三日公被狐白之裘坐於堂側謂晏子曰雨雪三日天下不寒何也晏子曰賢君飽知人飢溫知人寒楚辭曰無衣裘以禦冬毛詩曰無衣無褐何以卒歲思慕延陵子言延陵不欺於死而況其生者乎故已思慕之冀異於俗也新序曰延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君不言而色欲之季子爲有上國之事未獻也然心

許之矣致使於晉顧反則徐君死於是以劍帶徐君墓樹之而去廣雅曰惜愛也

節補注玉除飛閣自指帝居川澤嘻隴乃言草野農夫孤白貴賤判然本集愁霖賦曰夫何季秋之淫雨兮既彌日而成霖殆同時作也詩豳風曰八月其獲九月授衣至於農無所獲則卒歲無衣矣篇中一意相承如此新序徐人嘉而歌之曰延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓植詩承上忘賤言謂惟延陵不忘故其義不薄為可慕耳慕者植慕之也魏略曰太祖既有意立植而儀又共贊之夫儀既以不得尚公主故而致恨於子桓又以贊立植故而為子桓所忌是以恩不及焉為恩誰能博蓋責子桓也以恩責子桓而以義報儀故曰親交義不薄文中子曰陳思王以天下讓時人莫之知也此詩於延陵而曰思慕蓋亦有取延陵讓國事特故隱其意耳親交見贈徐幹詩

贈王粲

節注魏志王粲字仲宣山陽高平人漢獻帝西遷粲徙長安西京擾亂乃之荆州依劉表表卒歸太祖辟為丞相掾賜爵關內侯魏國既建拜侍中劉履曰粲在荆州子建以此詩寄之勸其歸魏吳淇曰細玩詩意粲已至鄴下當時魏武欲易儲故子建有羅致羣彥以為羽翼之意若是在荆州寄贈定作山川脩阻之語乃云孤鴛在池則近求非遠求矣朱緒曾曰粲歸魏與子建相善此詩猶寄吳質書所云別遠會稀不勝勞積之意節以為諸說皆有未當

端坐苦愁思攬衣起西遊樹木發春華清池激長流中有孤鴛鴦哀鳴求匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟欲歸忘故道顧望但懷愁悲風鳴我側羲和逝不留重陰潤萬物何懼澤不周誰令君多念自使懷百憂

李善注曰古詩曰攬衣起徘徊鴛鴦喻粲也毛萇詩傳曰鴛鴦匹鳥也楚辭曰覽可與兮匹儔言願執鳥而無輕舟以喻己之思粲而無良會也賈逵國語注曰惜痛也戰國策蘇代曰水浮輕舟傅毅七激曰無物可樂顧望懷愁鄭玄毛詩箋曰迴首曰顧楚辭曰哀江介之悲風又曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲和日御也墨子曰時不可及日不可留重陰以喻太祖蔡邕月令章句曰陰者密雲也毛詩曰我生之後逢此百憂節補注曲禮曰執友稱其仁也鄭玄注曰執友志同者孔穎達疏曰執志同者也執此鳥謂願與為同志也王粲雜詩曰日暮遊西園冀寫憂思情曲池揚素波列樹敷舟榮上有特棲鳥懷春向我鳴褰衽欲從之路險不得征徘徊不能去佇立望爾形風飆揚塵起自日忽已冥回身入空房託夢通精誠人欲天不違何懼不合并粲詩或為植而發植此詩蓋擬粲詩作也自義和逝不留句以上皆逐句相擬重陰二句乃擬粲詩人欲二句誰令云云始是植意君指王粲

多念百憂指粲詩言也建安諸子爲詩往往互相摹擬不獨此篇指矣植雖擬粲詩爲贈然亦就粲之身世立言粲山陽高平人今山東濟甯州金鄉縣西北觀粲登樓賦曰情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任憑軒檻以遙望兮向北風而開襟平原遠而極目兮蔽荆山之高岑此植詩所謂欲歸忘故道顧望但懷愁也重陰句李善云以喻太祖案其時操尚爲漢臣王逸楚辭注曰陽者君也陰者臣也此詩用重陰與贈丁儀王粲詩稱皇佐義同

贈丁儀王粲節注沈約宋書謝靈運傳論云子建函京之作即指此篇文選李善注曰五言集云答丁敬禮王仲宣翼字敬禮今云丁儀誤也節以爲文選不誤誤者殆五言集耳詩言丁生怨在朝以丁儀厲志賦鑒登險之敗績顧清道以自閑瞻亢龍而懼進退廣志于伐檀雖德厚而祚卑猶不忘于盤桓懲杯盂之周用令瑚璉以抗閣恨騾驢之進庭屏騏驥于溝壑等言證之則詩言怨在朝者或即指此然則其爲儀蓋無疑也

從軍度函谷驅御覽作馳馬過西京山岑五臣作峯高無極涇渭揚濁清壯哉帝王居佳麗殊百城員闕出浮雲承露概泰清皇佐揚天惠四海無交兵權家雖愛勝全國爲令名君子

在末位不能歌德聲丁生怨在朝王子歡自營歡怨非貞
則中和誠可經

李善注曰魏志曰建安二十年公西征張魯漢書弘農縣故秦函谷關毛詩曰驅馬悠悠毛萇詩傳曰涇
渭相入而清濁異陸氏音義曰涇濁水也渭清水也漢書曰高祖南過曲逆曰壯哉縣高誘戰國策注曰
佳大也麗美也謝承後漢書曰黃琬拜豫州威邁百城西京賦曰圜闕竦以造天淮南子曰魏闕之高上
際青雲西都賦曰抗仙掌與承露廣雅曰抗摩也槩與抗同古字通鶡冠子曰上及泰清下及太寧皇佐
太祖也邊讓章華臺賦曰建皇佐之高勳飛仁聲之顯赫左氏傳箴尹克黃曰君天也家語孔子曰君惠
臣忠楚漢春秋吳廣說陳涉曰王引兵西擊則野無交兵權家兵家也史記曰呂尚其事多兵權與奇計
孫子兵法曰用兵法全國為上破國次之左氏傳子產曰令名德之輿也鄭玄禮記注曰名令聞也君子
謂丁王也琴操曰古者君子在位役不踰時德聲謂太祖令德之聲也言歡怨雖殊俱非忠貞之則惟有
中和樂職誠可謂經也漢書王襃使王襃作中和樂職宣布詩如淳曰言王政中和在官者樂其職鄭玄
周禮注曰經法也節補注三輔黃圖曰建章宮周回三十里又於宮門
北造圓闕高二十五丈上有銅鳳皇漢書武帝紀曰其後又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬姜皋曰一切

經音義云古文杚槪二形今作槩說文槩杚斗斛从木既聲杚平也从木气聲玉篇以爲杚即槩當是槩
字重文杚凡平物曰杚所以杚斗斛曰槩也然則李注扢當作杚漢書藝文志曰兵權謀十三家朱緒曾曰
魏志張魯自巴中將其餘衆降封魯及五子皆爲列侯所謂全國也丁晏謂魏公西征張魯自陳倉出散
關攻之不能拔乃引軍還以爲全國令名指此恐非丁怨在朝不覩厲志賦可見禮記曰在朝言朝藝文類
聚五十七引王粲七釋曰潛虛丈人違世遁俗恬淡清玄渾沌淳樸薄禮愚學無爲無欲均同死生混齊
榮辱于是□□大夫聞而歎曰蓋聞君子不以仕易道不以身後時進德脩業與世同理今子深藏其身
高栖其志外無所營內無所事此詩所謂歡自營也丁怨位卑而王樂無營皆非中和之道故詩以勉之
朱緒曾以歡自營爲指王粲從軍詩意恐非貞正也可法之謂則可常之謂經此詩劉履謂子建從征張
魯歷覽西都城闕之壯麗惜二子俱在末位不能樂於其職歌頌太祖之德聲故贈是詩以規勉是劉氏
以爲植與儀粲皆在軍中者朱緒曾謂建安二十年征張魯植與粲俱從行魏志於植傳不言者蓋略也
是朱氏以爲植此詩在軍中贈粲并寄儀者劉朱二氏蓋以詩言西京山川宮闕惟親歷者始能言之故
謂是役植實從征而朱氏并謂魏志略而不言可謂無據之甚矣考文選魏文帝與鍾大理書李善注引
魏略曰太祖征漢中太子在孟津聞繇有玉玦欲得之而難公索使臨淄侯轉因人說之繇即送之太子

與繇書云云故書中有曰令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨據此則太祖征張魯時子桓子建皆未從軍入西京可證也又文選陳孔璋爲曹洪與魏文帝書李善注引文帝集序曰上平定漢中族父都護還書與余盛稱彼土地方形勢觀其辭知陳琳所敘爲也此尤足見子桓未嘗從征則子建此時受子桓之命因荀仲茂以說鍾繇獻玦亦未從征可證也詩中所言山川宮闕皆按圖經而可知者況建安十六年子建從征馬超曾至關中見離思賦序又述行賦云觀秦政之驪墳是西京壯麗子建昔曾歷覽者安必從征張魯而後始能言之也王粲從軍有苦樂詩蓋作於征還鄴以後此詩言全國令名亦在張魯既平還鄴以後非贈於粲在軍中時也儀於是役從軍與否無可考然以詩推之或當時儀亦在軍中耳

劉履曰考之仲宣從軍詩云籌策運帷幄一由我聖君劉公幹詩亦云昔我從元后整駕至南鄉是時漢帝尚存其尊太祖皆如此今子建以皇佐稱之特異二子蓋此詩可謂上不失君臣之義下以盡朋友之道者矣

丁晏曰七啓稱太祖爲聖宰亦與皇佐意同

贈白馬王彪幷序

朱緒曾曰魏志彪字朱虎建安二十一年封壽春侯黃初二年進爵徙封汝陽公三年封弋陽王其年徙封吳王五年改壽春縣七年徙封白馬按黃初四年彪爲吳王此云白馬復志不合或四年彪自弋陽徙白馬七年自壽春與還白馬如子建自雍丘徙浚儀復還雍

丘而彪傳略其一也節案魏志陳思王植傳黃初四年徙封雍丘其年朝京師上疏裴注引魏氏春秋曰是時待遇諸國法峻任城王暴薨諸王既懷友于之痛植及白馬王彪還國欲同路東歸以敍隔闊之思而監國使者不聽植發憤告離而作詩而詩中亦有怨彼東路長之句植是時以鄄城王應詔至京師東歸後始徙封雍丘則與白馬王同路東歸者歸鄄城也鄄城在今濮州東二十里白馬在今滑縣東二十里魏時同屬兗州東郡故能同路東歸若吳則當南下不能同東矣又初學記載曹彪答東阿王詩曰盤徑難懷抱停駕與君訣即車登北路永歎尋先轍觀此詩序云有司以二王歸藩道路宜異宿止故白馬中途先發歸路雖同而宿止則異矣由洛陽東歸則鄄城白馬皆在東北而鄄城又在白馬之東故詩云怨彼東路長也地理方向明白如此是彪於黃初四年曾徙白馬可無疑矣杭世駿三國志補注云當時未有此封宜稱吳王蓋未深考耳

黃初四年五（張作正）月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨至七月與白馬王還國後有司以二王歸藩道路宜異宿止意毒恨之蓋以大別在數日是用自剖與王辭焉憤而成篇

節注魏志文帝紀黃初三年十一月辛丑行幸宛四年三月丙申行自宛還洛陽宮則植之朝京師當在五月諸本有作正月者誤也魏志曰卞皇后生文皇帝任城王彰陳思王植孫姬生楚王彪彰字子文黃初四年朝京都疾薨於邸謚曰威世說曰魏文帝忌弟任城王驍壯因在卞后閤共圍棊正噉棗文帝以毒置諸棗蔕中帝自選可食者而進王弗悟遂雜進之既中毒太后索水救之帝預敕左右毀瓶罐太后徒跣趨井無以汲須臾遂卒復欲害東阿太后曰汝既殺我任城不得復殺我東阿據此知帝思殺植非止一次然是時植爲鄄城王太后不得預呼東阿蓋記事之失耳魏氏春秋謂彰問璽綬將有異志故來朝不得即見彰忿怒暴薨殆不然也節案後漢書郡國志任城國屬兗州即今濟寧州治在鄄城之東故三王來朝同路本集求通親親表曰每四節之會塊然獨處此云同會節氣者謂四節之會也鄭玄禮記注曰漢四時迎氣其禮則簡會節氣謂與於迎氣之禮而朝會也後漢書禮儀志曰先立秋十八日迎黃靈於中兆五月朝京師會節氣蓋於立秋十八日之前到洛陽也廣雅曰毒痛也大氣別猶長別也

謁帝承明廬逝將歸舊疆清晨發皇邑日夕過首陽伊洛廣魏志本傳注作曠且深欲濟川無梁汎舟越洪濤怨彼東路長顧瞻志注作回顧戀城闕引領情內傷

李善注曰陸機洛陽記曰承明門後宮出入之門吾
常怪謁帝承明廬問張公云承明門魏明帝作建始殿朝會
皆由承明門毛詩曰逝將去汝舊疆郢城也時植雖
封雍丘仍居郢城陸機洛陽記曰首陽山在洛陽東
北去洛二十里楚詞曰道壅塞而不逹江河廣而無
梁國語曰秦汎舟于河西京賦曰起洪濤而揚波毛
詩曰顧瞻周道又曰在城闕兮左氏傳穆叔謂晉侯
曰引領西望曰庶幾乎楚詞曰永懷兮內傷
節補注魏志黃初元年裴松之注曰案諸書記是時
帝居北宮以建始殿朝羣臣門曰承明陳思王植詩
曰謁帝承明廬是也至明帝時始於漢南宮崇德殿
處起太極昭陽諸殿然則洛陽記謂明帝作建始殿
朝會皆由承明門誤矣然植詩曰承明廬不曰承明
門漢書嚴助傳武帝賜助書曰君厭承明之廬顏注
張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬王先謙
補注沈欽韓曰說苑修文篇天子左右之路寢謂之
承明何也曰承乎明堂之後者也則植此詩承明廬
恐是用漢故事王引之曰逝發聲也不爲義舊疆郢
城也植是年七月後徙封雍丘此時猶歸郢城皇邑
洛陽也毛詩曰日之夕矣水經曰伊水東北至洛陽
縣南北入于洛
朱緒曾曰李注舊疆郢城時植封雍邱仍居郢城
按植於四年正月入朝責躬應詔詩中無言及徙
封雍丘事李注泥於植傳徙封雍丘其年朝京師
之語疑徙封在先入朝在後遂於舊疆遷就其說
不知植正月入朝非在徙封之後竊謂歸郢城而

後徙封諸之思王此詩較爲直截耳監國使者同路東歸尚有不聽若既已徙封必不聽其歸鄄城也水經云河水東逕雒陽縣北又東逕平縣故城北南對首陽山注曰上有夷齊之廟按子建特言首陽者見古人兄弟讓國之賢今文帝與任城王以兄弟猜忌見害植與彪以兄弟而異宿止卽道路所經隱然有曠世相感之意節案首陽山見之古籍凡三所其一卽李注所引陸機洛陽記及朱氏所引水經注是爲此詩所指之山杜佑云夷齊葬於此然考河南舊志云首陽山卽邙山最高處日出先照故名以舊志考之然則以其名同首陽故立夷齊廟杜氏誤以爲夷齊葬於此耳其一據馬融論語注在河東蒲坂其一據漢志隴西有首陽縣縣以山名史記正義引莊子云伯夷叔齊至岐陽見武王伐殷遂北至首陽山飢餓而死今甘肅蘭州府渭源縣東北有首陽故城是也在蒲坂者無明據惟漢志河東蒲坂縣有堯山首山雷首在南則蒲坂之山乃雷首非首陽也錢坫曰自唐以後皆推本馬融建祠定祀諸古者因循莫改殊難辨其正焉吳淇曰晨發夕過去京未達尚與白馬偕行故情不注白馬而注城闕也

太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱橫中逵志注作田絕無軌改轍登高岡修阪造雲日我馬玄以黃

李善注曰薛綜東京賦注曰太谷在洛陽西南風俗通曰泰山松樹鬱鬱蒼蒼魏志曰黃初四年七月大雨伊洛溢流毛萇詩傳曰行潦流潦也毛詩曰肅肅兔罝施於中逵廣雅曰軌迹也毛詩曰陟彼高岡我馬玄黃毛萇曰玄馬病則黃

節補注劉履曰大谷東路所經行之山谷也李善作太谷引東都賦注在洛陽西南經者非是梁章鉅曰按東都賦注引洛陽記云太谷洛城南五十里舊名通谷此注多西字耳節案曹植洛神賦李善注引洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通谷亦無西字東都賦作太洛神賦注作大大本一字劉氏因東路疑及西字耳顧祖禹讀史方輿紀要曰大谷在河南府東南五十里又曰大谷關在洛陽縣東南大谷口皆不作西南又曰初平二年孫堅討董卓進軍大谷距洛陽九十里堅蓋軍於登封縣界則大谷在洛陽之東南益明矣朱緒曾曰洛神賦云經通谷陵景山後云流盼洛川此詩先云汎舟越濤後言太谷寥廓彼實由太谷此則根上回顧引領而言也春秋左氏隱九年傳曰凡雨自三日以往為霖張雲璈曰李注引魏志黃初四年七月大雨伊洛溢流案志是六月言七月者注誤也節案水經曰伊闕左壁有石銘云黃初四年六月二十四日辛巳大出水舉高四丈五尺亦可證李注七月之誤泥滯也讀去聲毛萇詩傳曰逵九達之道呂向曰修長造至也言至雲日者阪高也朱緒曾曰修阪即應詔詩黃阪是階但彼來而此往也

朱緒曾曰王世貞藝苑巵言云陳思王贈白馬王彪詩全法大雅文王之什體以故首二章不相承耳後人不知有欲合爲一者良可笑也張雲璈選學膠言曰每段換韻謝靈運酬從弟惠連亦是此體若引領句下接太谷八句既不蟬聯又不換韻宜至玄以黃爲其一今仍舊

玄黃猶能進我思鬱以紆鬱紆將何念朱緒曾曰何念文選作難進志何注何念何焯曰當從魏氏春秋作何念節案五臣本文選亦作何念親愛在離居本圖相與偕中更不克俱鴟梟鳴衡軛節案軛李善注扼五臣作扼胡紹煐曰扼當作扼扼軛之通用字亦作搤莊子馬蹄夫加之以衡搤釋文搤又馬頸者也搤卽今扼字說文軶轅前也正字作軶豺狼當路衢蒼蠅間白黑讒巧令志注作反親疏欲還絕無蹊藝文作逕攬轡止踟躕

李善注曰楚詞曰願假簧以舒憂志紆鬱其難釋王逸曰紆屈也鬱愁也楚詞曰將以遺兮離居毛萇詩傳曰偕俱也鴟梟豺狼以喻小人也毛詩曰懿厥哲婦爲梟爲鴟漢書杜文謂孫寶曰豺狼當路不宜復問狐狸公羊傳曰楚莊王伐鄭放乎路衢何休注曰路衢郭內衢也毛詩曰營營青蠅止於樊鄭玄曰蠅之爲蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也廣雅曰間毀也楚詞曰攬騑轡而下節毛詩曰搔首踟

躅節補注後漢書輿服志曰乘輿龍首銜軛鸞雀立衡詩言鴟梟鳴衡軛謂不祥之鳥近在乘輿喻君側之多惡人也鄭玄周禮注曰蹊即徑也毛萇詩傳曰止辭也吳淇曰二王初出都未有異宿之命出都後羣臣希旨中途命下始不許二王同路鳴鳥云云總歸咎於有司等若不出於文帝之意者然何焯曰欲還絕無蹊言欲還塑而不可得也丁晏曰鴟梟四語直言不諱巷伯之嫉讒也

踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側原野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬志注作高林翩翩厲羽翼志注此二句在孤獸二句下孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我懷撫心長太志注作歎息

李善注曰漢書息夫躬絕命詞曰嗟若是欲何留也蔡邕月令章句曰寒蟬應陰而鳴鳴則天涼故謂之寒蟬也楚辭曰山蕭條而無獸又日日杳杳而西頹毛詩曰翩翩者鵻厲疾貌尚書曰不遑暇食廣雅曰感傷也古詩曰感物懷所思列子曰師襄乃撫心高蹈楚辭曰長太息以掩涕

劉履曰方將自釋而又感物如此是則索羣之念雖切而歸赴之程莫稽安得不傷懷而太息耶

太（志注作歎）息將何爲（志注作何所）天命與我違奈何念同生一往

形不歸孤魂翔故域（文選作城）靈柩寄京師存者忽（志注作勿）復過

亡歿身自衰人生處一世去（志注作忽）若朝露晞年在桑榆間

景響不能追自顧非金石咄唶（志注作咤）令心悲

李善注曰鄭玄周易注曰命所受天命也楚辭曰屬天命而委之咸池王逸注曰咸池天神也古詩曰同袍與我違毛萇詩傳曰違離也謂不耦也魏志曰武皇帝卞皇后生任城王彰陳思王植左氏傳曰鄭罕馹豐同生杜預曰罕子皮駟子晳豐公孫段也三家本同毋兄弟也漢書武帝詔曰梁王親慈同生願以邑分弟漢書貢禹上書曰骸骨棄捐孤魂不歸漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此薤露歌曰薤上零露便易晞毛萇詩傳曰晞乾也日在桑榆以喻人之將老東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆仲長子昌言曰捷疾馳影響人問也鄭玄毛詩箋曰顧念也古詩曰人生非金石豈能長壽考說文曰咄吒也丁兀切聲類曰唶大呼也子夜切言人命叱呼之間或至天喪也節補注周易曰无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不佑行矣哉春秋左氏傳僖九年杜預注曰往死者釋名曰往暀也歸往於

彼也故域任城也太玄范望注曰過去也存者謂已與白馬也忽復過謂須臾亦與任城同一往耳亡殁身自衰句倒文謂身由衰而殁耳指存者也後漢書馮異傳曰失之東隅收之桑榆注引谷子雲曰太白出西方六十日法當參天今已過期尚在桑榆間桑榆謂晚也案典術云桑箕星之精古樂府曰天上何所有歷歷種白榆榆亦星名皆出西方喻日之薄西將晚也聞人倓曰景響句喻年將暮如景響之不可追也吳淇曰題是贈白馬非弔任城也於彼兄弟有生死之感益於此兄弟有離合之悲

心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比鄰恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幬然後展慇懃憂思成疾疢無乃兒女仁倉猝骨肉情能不懷苦辛

李善注曰鄧析子曰達而親者志相應也分猶志也毛詩曰抱衾與裯毛萇曰衾被也鄭玄曰裯床帳也幬與裯古字同毛詩曰心之憂矣疢如疾首史記曰呂公謂呂媼曰非兒女之所知又韓信謂漢祖曰項王所謂婦人之仁也李陵書曰前書倉卒骨肉謂兄弟也蘇子卿詩云骨肉緣枝葉古詩又曰轗軻長苦辛節補注魏文帝雜詩曰棄置勿復陳毛詩曰洽比其

鄰陸氏音義曰比毗志反抱衾與裯裯齊詩作幬疧毛詩作疧毛萇詩傳曰疧猶病也墨子曰仁者愛也兒女之仁謂兒女之愛也恩愛在同衾裯此乃兒女之仁耳六句用比義劉履云用漢姜肱兄弟共被而臥之義恐非陳祚明曰人情至無聊之後每有此強解語強解者其中正有不能解之至情也故仍繼以倉卒骨肉情二句卓爾堪曰大藩激成禍亂者極多而此二章但勉以安分過日終身餘年悟到人生朝露豈有怨望而萌異志者

苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺變張作戀故在斯須百年誰能持離別永無會執手將何時王其愛玉體俱享黃髮期收淚志注作涕即長路志注作塗援筆從此辭

李善注曰班固楚辭序曰帝閽宓妃虛無之語論衡曰傳稱赤松王喬好道爲仙度世不死是又虛也魏武帝善哉行曰痛哉世人見欺神仙漢書谷永曰三郡所奏皆有變故鄭玄周禮注曰故災也禮記君子曰禮樂不可斯須去身鄭玄曰斯須猶須臾也古詩曰生年不滿百呂氏春秋曰人之壽久不過百蔡琰詩曰念別無會期毛詩曰執子之手與子偕老七發曰太子玉體不安東觀漢記太子報桓榮書曰君愼

疾加滄重愛玉體杜預左氏傳注曰亨受也尚書曰詢茲黃髮韓詩外傳曰孫叔敖治楚三年而楚國霸楚史援筆而書於策蘇武詩曰去去從此辭節補注莊子曰德於人者居無思行無慮不藏是非美惡四海之內共利之之為悅共給之之為安毛詩曰酌以大斗以祈黃耇此行葦之詩俱享黃髮期耇蓋取詩義周家忠厚能內睦九族之意何焯曰天命信可疑不得於君故呼天與前天命與我違反覆相應陳僅曰松子赤松子也李注引論衡赤松王喬似以子為王子喬雖古有此體然不可以例此詩吳淇曰變故在斯須說陰陽之患乃是說人事之患王其云云正見黃髮之難保也朱緒曾曰變故在斯須此因任城暴薨而歎人生變故之速更憂讒懼禍期於別離之後克己愼行而免於刑戮也然語極渾融既云天命與我違又云天命信可疑隱寓文帝恩威叵測當畏之如天獲罪而無所禱也

贈丁翼文選李善注曰文士傳曰翼字敬禮儀之弟也為黃門侍郎節案魏志翼作廙

嘉賓塡城闕豐膳出中廚吾與二三子曲宴此城隅秦箏發西氣韻補作音齊瑟揚東謳藝文作嘔肴來不虛歸藝文作滿觴至反無餘我豈狎異人朋友與我俱大國多良材譬海出明珠

君子義休偫小人德無儲積善有餘慶榮枯立可須滔蕩

固大節世張作時俗多所拘君子通大道無願爲世儒

李善注曰鄭玄禮記注曰塡滿也毛詩曰我有嘉賓又曰在城闕兮論語子曰二三子以我爲隱乎吾無隱乎爾毛詩曰俟我於城隅楚辭曰挾秦箏而彈徵歌錄有美女篇曰齊瑟行史記蘇秦說秦王曰臨菑甚富其民無不吹竽鼓瑟說文曰謳齊歌也毛詩曰豈伊異人兄弟匪他爾雅曰狎習也毛詩序曰伐木燕朋友故舊也禮斗威儀曰其君乘金而玉則江海出大貝明珠君子義休偫小人德無儲言君子之義美而且具小人之德寡而無儲也說文曰偫待也一曰具也儲謂蓄積之以待無也周易曰積善之家必有餘慶孔安國尚書傳曰須待也淮南子曰使神滔蕩而不失其充又曰曲士不可與語至道拘於俗而束於敎論衡曰說經者爲世儒節補注古樂府隴西行曰談笑未及竟左顧勅中廚本集娛賓賦曰辨廚中之豐膳兮作齊鄭之妍倡魏志后妃傳曰景初元年帝游後園召才人以上曲宴極樂曲宴猶私宴也本集節遊賦曰罷曲宴而旋復周禮賈疏引異義古周禮說天子城高七雉隅高九雉鄭注曰城隅謂角浮思角亦隅也蓋城上小樓也詩氾曆樞曰兼葭秋水其思涼猶秦西氣之變乎休偫猶具也音近義同古多通用如牢落或作遼落悅豫或作悅務偫之與具猶是也楚詞九歎曰鴴溶

謚而滔蕩王逸注曰滔蕩廣大貌固猶乃也國語曰昭明大節而已注曰節體也禮記孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉吳淇曰子建於諸子皆傷其不遇而敬禮年最少故止有勖勉之詞其曰滔蕩固大節晉室放誕之風已肇於此矣

張潮曰無爲小人儒用得化極

朔風詩 朱緒曾曰此明帝太和二年復還雍丘作李周翰云時爲東阿王在藩感北風思歸作元劉履云黃初四年還雍丘作俱非節案朱說亦未當此詩蓋黃初六年在雍丘作也

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂凱風永至郭作志

思彼蠻方願隨越鳥翻飛南翔朱緒曾曰元劉履云魏都在鄴郡文帝雖已遷都洛陽以鄴爲王業之本基故常往來聽治皆爲皇都黃初四年子建自雍邱入朝既而與白馬王彪還國欲同路款敍不許此詩必還雍邱後作故此章首懷魏都而兼思兄弟之國魏志是年彪爲吳王故稱蠻方也緒曾按劉以魏都爲思文帝然文帝在位七年未嘗於鄴設朝會劉說朝會往來聽治事無所考黃初四年正月子建實自鄄城朝洛陽七月仍歸舊疆後乃徙封雍邱也彪封吳王地在壽春亦不得謂之蠻方蠻方非美名竊謂懷魏都者武帝葬於鄴乃思武帝山陵蠻方指東吳即遠遊欲何之吳國爲我仇甘赴江湘奮戈吳越之意

四氣代謝懸

景運周別如俯仰脫若三秋昔我初遷朱華未希張作晞今

我旋止素雪云文選一本作雲飛朱緒曾曰元劉履云遷謂自鄄徙至雍邱旋謂自京師還至國

按劉說殊誤贈白馬王彪詩序云黃初四年正月朝京師是春無遷都事又云秋七月還國亦何至素雪云飛本傳太和元年徙封浚儀二年復還雍邱遷謂自雍邱徙浚儀還謂自浚儀還雍邱下云載離寒暑亦言久也俯降

千仞仰登天阻風飄蓬飛載離寒暑千仞易涉天阻可越

昔我同袍今永乖別朱緒曾曰元劉履云言登高陟險遠就封國如蓬遶風飄歷歲不返且山之高險尚可踰越而不以爲難何兄弟同胞之親乃至阻絕而不得見耶緒曾按是詩作於明帝太和二年文帝已崩故云永別若但阻絕不見何云永別耶

子好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋霜

悴之君不垂眷豈云其誠秋蘭可喻桂樹冬榮朱緒曾曰元劉履云

子爾君皆指文帝子建性簡易不治威儀不尚華靡惟任性而行文帝往往御之以術寵愛愈疏故借芳草爲喻言此等不足持久也謂君不垂愛於我又豈知我之心而許其爲誠哉然誠僞易辨譬若秋蘭雖芳不如桂樹後彫也

緒曾按古人無以芳草秋蘭喻小人者離騷芳草以喻君子飄風以喻小人言雖有芳草奈爲秋霜所悴行芳志潔而讒者傷之君既不知我誠請以秋蘭爲喻霜酷而蘭自香桂樹雖冬亦榮君鑒其誠則以秋蘭之香貽君君不垂

眷則抱此不彫之心亦不以讒口而自改其節也欲以此動明帝耳絃歌蕩思誰與消憂臨川慕文選作暮思何爲汎舟豈無和樂游非我鄰誰忘御覽作何以汎舟愧無榜人朱緒曾曰元劉履云言與之游者既非所親則雖有絃歌亦不足以解憂必也兄弟既翕而後和樂且耽故又臨川慕思亦欲汎舟以相從然無榜人唱聲以進之則亦無如之何矣蓋上眷之不垂下誠之不通皆係於無人爲之維持調護耳緒曾按上云同袍永別則通於文帝崩後作無可疑矣游非我鄰即求通親親表所云四節之會塊然獨處左右惟僕隸也

李善注曰韓詩外傳曰詩云代馬依北風毛萇詩傳曰南風謂之凱風禮記曰南方曰蠻毛詩曰用遏蠻方古詩曰越鳥巢南枝爾雅曰四氣和謂之玉燭淮南子曰二者代謝舛馳周易曰懸象著明毛詩曰一日不見如三秋兮又曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏希與稀同古字通也莊子曰千仞之高不足以極其深天阻山也范曄後漢書郭林宗論蘇不韋曰城闕天阻宮府幽絕商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也毛詩曰載離寒暑又曰豈曰無衣與子同袍古詩曰蘭澤多芳草方言曰悴傷也君不垂眷言君雖不垂眷己則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈冀也蘭以秋馥可以喻言桂以冬榮可以喻性楚辭曰秋蘭兮青青又曰麗桂樹之冬榮絃歌蕩思言絃歌可以蕩滌悲思又誰與共奏以消憂也臨

川暮思言臨川日暮而又相思何爲汎舟而不濟以相從乎國語曰秦汎舟乎河豈無和樂言豈無和樂
以蕩思乎爲遊非我鄰故不奏也誰忘汎舟言豈忘汎舟以相從乎愧無榜人所以不濟也榜人喻良朋
也張揖漢書注云榜人船長也節補注北堂書鈔載植慰情賦序曰黃初八年正月
雨而北風飄寒園果墮冰枝幹摧折嚴可均云魏八年當是六年此詩蓋黃初六年在雍丘作也用懷魏都
當從朱氏言思武帝山陵本集節遊賦曰大風隱其四起揚黃塵之冥冥慕全歸之明義庶不忝乎所生
亦斯意也惟凱風四句即楚詞遠遊順凱風以從遊至南巢而壹息之意蓋懷白馬王彪也魏志彪五年
改封壽春縣七年徙白馬則六年在壽春雍丘即今杞縣壽春即今壽州在雍丘之南詩不曰春南方而曰
鑾方者避下句南翔字耳昔我初遷朱華未希謂四年七月後初徙雍丘也朱華芙蓉也曰未希則將希
矣當七月時也今我旋止素雪云飛蓋六年正月北風飄寒之時也本集黃初六年自誡令曰及到雍又
爲監官所舉亦以紛若於今復三年矣然卒歸不能有病於孤者信心足以貫於神明也尋其令文然卒
歸句讀殆在雍時爲監官所舉一如在鄄時爲王機等所誣既被遷廢至六年始還雍歟故曰卒歸詩所
云今我旋止也毛詩曰亦既見止毛萇詩傳曰止辭也毛詩曰道之云遠王引之曰云語中助詞也同袍
永別謂任城之死也子爾謂彪君指文帝豈云其誠之豈猶上句豈忘爾貽下句豈無和樂之豈李善獨

於此豈字訓冀恐非文義云亦語中助詞也君不垂眷豈云其誠言我不誠故君不眷耳六年令曰昔雄

渠李廣武發石開鄒子囚燕中夏霜下杞妻哭梁山爲之崩固精誠可以動天地金石何況於人乎今皇

帝遙過鄒國曠然大赦與孤更始欣笑和樂以歡孤隕涕咨嗟以悼孤此即魏志黃初六年帝東征還過

雍丘幸植宮事也詩猶令意謂我以誠故君終垂眷耳王逸楚詞注曰蘭香草也秋而芳所以象君德故行

清潔者佩芳楚詞遠遊曰嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮秋蘭自喻彪在南方故以桂樹勉之也絃歌

以下乃思彪之意本集七啓曰蕩思游獵可以娛情何爲猶何以也和樂指絃歌本集感節賦曰攜友生

而游觀盡賓主之所求嗟征夫之長勤雖處逸而懷愁豈吾鄉之足顧戀祖宗之靈丘詩所謂遊非我鄉

也彪在壽春地臨潁水故以汎舟相喻尤射第十曰方舠伊何榜人擊鼓其聲橦橦歷我江滸思子不見

躇然獨舞愧無榜人言不能相從以濟也節釋此詩如是與劉朱二氏殊矣

劉履曰代冀北郡名其地多產良馬永遠也代謝謂更替退去也懸景日月星辰也俯仰言不多時

也脫忽然之詞載則也離猶言歷也鄰如論語言德必有鄰之鄰

吳淇曰思是因屬是緣代馬越鳥是想想之所結在北遂成一代馬倏忽北馳之象想之所結在南

遂成一越鳥翻飛南翔之象願騁願隨總是想虛而非實

節又案魏志黃初六年三月文帝爲舟師東征八月以舟師自譙循渦入淮此詩臨川汎舟或即指此司馬相如子虛賦曰浮文鷁揚旌栧張翠帷建羽蓋罔瑇瑁鉤紫貝縱金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝則絃歌以下謂爲懷文帝而欲從東征之意亦可並存吾說

矯志詩 節注莊子天下篇郭象注曰矯厲也同時丁儀有厲志賦胡應麟曰陳王矯志大類箴銘

芝桂雖芳難以餌魚尸位素餐難以成居 朱緒曾曰郭本作芳樹雖香難以與烹尸位素餐難以成名首二句義既難通顧炎武疑烹古音韻鋪郎切古未有以與名韻者自陳思此詩始失古音蓋顧所見曹集即郭汪本也馮惟訥古詩紀云古本作芝桂雖芳今按類聚正作芝桂雖芳難以餌魚張溥首句用類聚次句仍作烹四句仍作名蓋未達成居之義不得不以烹名爲韻不知難以成居者猶求自試表所云圏牢之養物也精微篇一女足成居今悉從類聚改正亭林見之可無譏陳王之失古音矣 磁石引鐵於金不連大朝舉士愚不聞焉抱璧塗乞無爲貴寶履仁遘禍無爲貴道鵷鶵遠害不羞卑棲靈虬避難不恥汙泥都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅口口口口口口口口濟濟唐朝萬邦作孚 朱緒曾曰案二句與下文不貫馮惟訥云下闕嚴上空八格逢

蒙雖巧必得良弓聖藝文作賢主雖知亦待宋本作必得英雄螳螂

見歎齊士輕戰越王軾蛙國以死獻道遠知驥世僞知賢

□□□□□□□嚴空八格節案文選任彥昇宣德皇后令李善注引曹植矯志詩曰仁虎匿爪神龍隱鱗疑即道達下二句先眞韻古通用本集樂府當欲游南山行與此正同覆之燾之順

天之矩澤如凱風惠如時雨口爲禁門郭作闉舌爲發機門

機之間郭作關張作闓栝矢不追

節注御覽八百三十四引闕子曰魯人有好釣者以桂爲餌黃金之鉤錯以銀碧垂翡翠之綸其持竿處位即是然其得魚不幾矣故曰鉤之務不在芳餌事之急不在辯言漢書朱雲傳雲曰今朝廷大臣上不能匡主下亡以益民皆尸位素餐師古注曰尸主也素空也尸位者不舉其事但主其位而已素餐者德不稱官空當食祿毛詩曰無已大康職思其居鄭玄詩箋曰當主思於所居之事謂國中政令淮南子曰磁石能引鐵及其於銅則不行也莊子曰南方有鳥其名爲鵷雛非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲釋文曰李云鵷雛乃鸞鳳之屬也王逸楚詞注曰無角曰虯法言曰龍蟠于泥蚖其肆矣蚖哉蚖哉惡覩龍之志也敷劉向杖銘曰都蔗雖甘殆不可杖佞人悅已亦不可相都蔗又作諸柘司馬相如子虛賦曰

諸拓巴苴又作藷蔗張衡南都賦曰諸蔗薑蟠說文藷藷蔗也从艸諸聲諸都同音爾雅釋地宋有孟諸史記夏本紀作明都則諸都一音也毛詩曰濟濟辟王本集責躬詩曰超商越周與唐比蹤此詩用唐濟朝同意毛詩曰儀刑文王萬邦作孚孟子逢蒙學射於羿趙岐注曰逢蒙羿之家衆也韓詩外傳曰蒙羿天下之善射者矣無弓矢則無所見其巧又曰齊莊公出獵有螳蜋舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也御曰此是螳蜋也其爲蟲知進而不知退不量力而輕就敵莊公曰以爲其人必爲天下勇士矣於是迴車避之而勇士歸之韓非子曰越王慮伐吳欲人之輕死也出見怒鼃乃爲之式從者曰王奚敬於此王曰爲其有氣故也明年請以頭獻王者歲十餘人禮記曰辟如天地之無不持載無不覆幬幬燾通春秋左氏傳曰禮以順天天之道也毛詩曰凱風自南吹彼棘心毛傳曰南風謂之凱風樂夏之長養孟子曰若時雨降民大悅本集上責躬應詔詩表曰施暢春風澤如時雨說苑曰口者關也舌者機也出言不審駟馬不能追也國語曰昔武王克商通于九夷八蠻于是肅愼氏貢楛矢石砮其長尺有咫

丁晏曰純是自喻憂讒畏譏末以愼言作結即駟不及舌意

節案陳祚明謂此詩段段用比語起別成一格都不法三百篇而張潮謂此段四言詩能如此變法是善學三百篇二家所論不同節謂陳說失考而張說亦無證也此二詩託體蓋出小雅白華說八章古來

倣法者極少陳張二子殆未深考耳

雜詩朱緒曾曰玉臺新詠作雜詩宋人從類聚人部閨情采入遂題曰閨情類聚但云魏陳思王曹植詩從玉臺作雜詩爲得其實

攬衣出中閨逍遙步兩楹閑房何寂寞藝文作寥玉臺作寞綠草被階庭空穴玉臺作室藝文郭作穴自生風百鳥翔玉臺作翔藝文作翩南征春思安可忘憂戚與君并玉臺作與我并藝文作與君并佳人在遠道妾身獨單煢藝文作單且煢歡會難再遇郭作逢一作遌玉臺作遇蘭芝汪作芝蘭不重榮人皆棄舊愛君豈若平生寄松爲女蘿依水如浮萍束身奉衿帶藝文作齎衿一作襟朝夕不墮郭云一作惰傾儻終顧眄恩郭一作儻願終盼眄紀容舒云玉臺新詠作儻願終盼眄今從藝文永副我中情

節注古詩曰攬衣起徘徊離騷曰閨中既邃遠兮王逸注小門謂之閨中閨閨中也楚詞九歎曰戚宋萬於兩楹王逸注楹柱也兩楹之間戶牖之前間房見闢雜詩說文曰陛階也楚辭九歎王逸注曰堂下謂之庭階庭庭之階也宋玉風賦曰空穴來風李善注曰司馬彪曰門戶孔空風善從之張衡西京賦曰鳥

則鷫鷞鵾鵠鴇駕鵝鴻鶤上春候來季秋就溫南翔衡陽北棲雁門楚辭招魂曰獻歲發春兮汨吾南征王逸注曰征行也楚辭九章曰惟佳人之永都兮王逸注曰佳人謂懷襄王也此詩佳人謂明帝也本集靈芝篇曰丁蘭少失母自傷早孤煢李陵與蘇武詩曰嘉會難再遇王延壽魯靈光殿賦曰蘭芝阿那於東西李善注曰禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭芝常生爾雅曰草謂之榮論語曰久要不忘平生之言孔安國注曰平生猶少時毛詩曰蔦與女蘿施于松柏淮南子注曰夫萍樹根于水楚辭九懷曰竊哀兮浮萍汎淫兮無根東身奉帶謂敬謹也孝經鉤命決曰天有顧盼之意授圖于黎元也離騷曰荃不察余之中情兮爾雅曰副審也陳祚明曰人皆二句忠厚之情惓惓不忘寄松二句言託命之重豈有他心節案此詩蓋太和三年徙封東阿後懷明帝作也東阿後漢屬兗州東郡在魏之都東北故詩感百鳥南征而作空穴生風喻讒人乘間而入百鳥翔南則喻隨陽之鳥各謀稻粱也朱緒曾謂佳人指文帝則以此詩爲懷文帝矣然憂戚句與疏求自試所云與國分形同氣憂患共之及疏陳審舉所云存共其榮沒同其禍臣與陛下踐冰履炭登山浮澗寒溫燥濕高下共之句意相同則其爲懷明帝審矣

三良詩

節注春秋文六年左氏傳云秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之

良也國人哀之爲之賦黃鳥毛詩鄭箋曰三良三善臣也謂奄息仲行鍼虎也

功名不可爲忠義我所安秦穆先下世三臣考異作良皆自殘

生時等榮樂既沒同憂患誰言捐軀易殺身誠考異作良獨難

攬涕登君墓臨穴仰天歎長夜何冥冥一往不復還黃鳥

爲悲鳴哀哉傷肺肝

李善注曰言功立不由於己故不可爲也呂氏春秋曰功名之立天也鄭玄禮記注曰名令聞也孝經注曰死君之難爲盡忠謚法曰能制命曰義我謂三良也列女傳柳下惠妻誄曰愷悌君子永能厲兮吁嗟惜哉乃下世兮賈逵國語注曰沒身爲殘應劭漢書注曰秦穆與羣臣飲酒酒酣公曰生共此樂死共此哀奄息等許諾及公薨皆從死說文曰捐棄也楚辭曰美人兮攬涕而竚毛詩曰臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人鄭玄曰穴謂冢壙也說文曰歎太息也李陵詩曰嚴父潛長夜慈母去中堂東觀漢記鄧太后報鄧閭曰長歸冥冥往而不反禮記曰親始死惻怛之心傷腎乾肝焦肺古歌曰大憂摧人肺肝心節補注淮南氾論訓高誘注曰安樂也文選五臣注李周翰曰墓中不明是謂長夜

劉履曰此哀三良之不得其死也人但言捐軀報國不以爲難然究其所以殺身者必欲當理而合

乎忠義使中心不安焉無所疑惑則誠獨不易矣今三良之就死乃不顧其非禮而曲從君命此豈安於忠義者哉是以不免臨穴悲歎而有惴慄之意故特為之哀惜也朱緒曾曰唐釋皎然詩式云陳王三良詩秦穆先下世三良皆自殘王粲云秦穆殺三良惜哉空爾為蓋以陳王徙國任城被害以後常有憂生之慮故其詞婉婉存幾諫也王粲顯責穆公有正言其過存直諫也二首體格高遠才藻相鄰至如臨穴呼蒼天涙下如綆縻斯乃迥出情表未知陳王將何以敵緒曾案粲卒於建安二十一年任城王彰卒於黃初四年粲無因預知任城遇害子建遭讒之事而以三良詩為直諫也況粲卒後至建安二十五年魏武始薨皎然之說殊為失當劉良云植被文帝責黜意者是悔不從武帝而作是詩何義門曰此秦公子高上書臣請從死願葬驪山之足也然此詩乃建安二十年從征張魯至關中過秦穆公墓與王粲同作若黃初時作則粲已早卒恐轉涉附會也　又曰劉敞公是集哀三良詩詩序云秦有哀三良詩刺穆公以人從死後王粲作詩哀三良者以曹公以己事殺賢良也陳思亦作之者怨己不及從死者也亦皎然之說而小異吾以哀三良仍有餘意猶可賦詩故復作焉當有能知者詩云士為知己死女為悅己容咄嗟彼三良殺身殉穆公丹青懷信誓夙昔哀樂同人命要有託奈何愛厥躬國人悲且歌黃鳥存古風死復不食言生

寧廢其忠存爲百夫防逝爲萬鬼雄豈與小丈夫事君昧其始終蘇軾秦穆公墓詩橐泉在城東墓在城中無百步乃知昔未有此城秦人以泉識公墓昔公生不誅孟明豈有死之日而忍用其良乃知三者殉公意亦如齊之二子從田橫古人感一飯尚能殺其身今人不復見乃以己之所見疑古人古人不可望今人益可傷緒曾按劉原父詩殺身殉穆公亦與坡合此即鄭箋自殺以從死之說也又曰此詩傷三良也無譏刺三良意元劉履謂哀三良之不得其死是也至云三良之死不顧非禮而曲從君命此豈安於忠義者哉求之太深轉涉苛刻王仲宣詩云結髮事明君受恩良不訾臨沒要之死焉得不相隨陶淵明詩曰厚恩固難忘君命安可違臨穴罔惟疑投義志攸希柳子厚詩曰款款效忠信恩義皎如霜生時亮同體死沒寧分張皆本黃鳥詩意劉氏又謂三良與其不違亂命陷身於非禮之地孰若爲力陳大義以授命於康公之前然是時康公以遺命爲重三良以從君爲心所惜者秦庭無敢諫之士知禮之人力陳治亂命之說康公亦知三良賢臣特不欲違命耳一聞讜論豈忍令三良自殺以殉哉若三良既已捐軀猶加以不忠不義之名恐子建所不忍言也劉議論雖正然以釋此詩則失旨矣蘇轍欒城集三良詩泉上秦伯墳下埋三良士三良百夫特豈爲無益死當年不幸見迫脅詩人所尚記臨穴惴豈如田橫海中客中原皆漢無報所秦國吞西周康公穆

公子盡力事康公穆公不爲負豈必殺身從之游夫子乃以侯嬴所爲疑三子王澤既未竭君子不爲詭三良殉公意要自不得已吳子良荆溪林下偶談云子瞻子由二詩不同子由之說稍近君子進退存亡要不失正而已豈苟爲匹夫之諒哉論者罕能知此如仲宣云結髮事明主受恩良不訾臨沒要之死安得不相隨曹子建亦云生時等榮樂既沒同憂患然則是三良者特荆軻聶政之徒耳東坡晚年和淵明詩云三子死一言所死良已微賢者晏平仲事君不以私我豈犬馬哉從君求蓋帷殺身固有道大節要不虧君爲社稷死我則同其歸顧命有治亂臣子得從違魏顆眞孝愛三良安足希蓋其飽更世故閱義理熟矣前詩作於廿年氣銳之時意亦有所激而云也按吳子良所見與劉履同二蘇自抒識議俱非秦風詩人之義也

節案孔穎達曰秦本紀云穆公卒葬於雍從死者百七十人然則死者多矣主傷善人故言哀三良也此不刺康公而刺穆公者是穆公命從己死此臣自殺從之非後主之過故序曰哀三良也國人刺穆公以人從死而作此詩也子建之哀三良與黃鳥詩人同義王仲宣曰秦穆殺三良惜哉空爾爲臨歿要之死焉得不相隨則其刺穆公尤至其後陶淵明詠三良劉原父哀三良蘇東坡秦穆公墓詩皆嘆三良之忠而於刺穆公意反恕已非黃鳥詩義視王曹二詩遜矣柳子厚詠三良曰殉死

禮所非兄乃用其良覇基欲不振晉楚更張皇疾病命固亂魏氏言有章從邪陷厥父吾欲討彼狂則幷罪及康公而於三良猶無譏焉至蘇欒城則譏及三良矣東坡和淵明則尤譏之矣此劉履之所本去詩義益遠矣吳淇又謂古人有擬古詩未有擬三百篇者子建此詩何爲而作也蓋感秦史而詠三良非依秦風而詠黃鳥也穆公生不用三良其所謂榮樂不過宴飮賞賜之間耳是生則不與共功名而死則要以同患難三良至此亦將曰功名不可爲而矣從君地下盡吾忠義亦心之所安耳故黃鳥之詩昔人既已有作而三良之詩子建復爲重題也說亦有見可采

情詩　朱緒曾曰玉臺新詠作雜詩文選雜詩云曹子建情詩類聚人部別作陳王曹植詩今從文選

微陰翳陽景清風飄我衣游魚潛淥玉臺作綠　郭水翔鳥薄天

飛眇眇客行士遙郭作䍃役不得歸始出嚴霜結今來白露

晞藝文作稀遊者藝文作子歎黍離處者歌式微慷慨對嘉賓悽愴

內傷悲

李善注曰春秋題辭曰陽精爲日楚辭曰陽杲杲兮朱光遊魚二句言得所也大戴禮曰魚遊于水鳥飛于雲眇眇二句言不如魚鳥也楚辭曰安眇眇兮無所歸薄又曰冬又申之以嚴霜毛詩曰蒹葭淒淒白

露未晞又曰彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖又曰式微式微胡不歸又曰我有嘉賓又曰我心
傷悲節補注本集槐賦曰覆陽精之炎景楚辭曰瞭杳杳
而薄天節案說此詩者李周翰李獻吉王槐野吳伯其吳
顯令朱超之梁莛林丁儉卿朱述之皆以詩黍離毛序閔宗周也遂謂子建此詩有不忘漢室之意
吾以爲恐非詩旨子建引黍離蓋從韓詩說本集貪惡鳥論曰尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇
其弟伯封求而不得作黍離之詩此爲子建釋黍離不從毛而從韓之證此詩之作蓋與贈白馬王
彪同時傷任城王之死也任城爲子建之兄而文帝殺之詳贈白馬王彪詩序注中子建傷任城被
殺故用伯封作黍離之義以寫其哀至式微亦用魯齊詩說列女傳曰黎莊夫人者衞侯之女黎莊
公之夫人也既往而不同欲所務者異未嘗得見甚不得意其傅母閔夫人賢公反不納憐其失意
又恐其已見遣而不以時去謂夫人曰夫婦之道有義則合無義則去今不得意胡不去乎乃作詩
曰式微式微胡不歸夫人曰夫婦之道一而已矣彼雖不吾以吾何可以離於婦道乎乃作詩曰微
君之故胡爲乎中路終執貞壹不違婦道以俟君命易林曰式微式微憂禍相絆隔以巖山室家分
散子建應詔至京僻處西館遲奉聖顏如黎莊夫人之未嘗得見而以身爲宗臣義不可去故用式

微詩義對於文帝終執貞壹妻道也臣道也本集臨觀賦曰樂時物之逸豫悲予志之長違歎東山之愬勤歌式微以訴歸進無路以効公退無隱以營私毛詩中露魯詩露作路若用毛義則是勸歸非訴歸矣此爲子建釋式微不從毛而從魯齊之證乃說此詩者皆不深察焉何也節又按新序曰衛宣公子壽閔其兄且見害作憂思之詩黍離是也子建貪惡鳥論徵引誤與小弁伯奇相混事雖有誤而子建釋黍離爲閔兄之意則同此則說黍離詩者所當辨別而於此詩無關也

棄婦詩

朱緒曾曰見玉臺新詠楊愼云此詩郭茂倩樂府不載近刻子建集亦遺焉幸玉臺新詠有之遂錄以傳焉惟詩紀云本集不載按子建集後人所輯非原書蒐錄時偶遺之耳御覽載此詩亦云曹植所作也

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈璀（玉臺作帷）采有光榮光榮（玉臺作好）曄流離可以戲（詩紀作處）淑靈有（御覽作翠）鳥飛來集拊（玉臺作樹）翼以悲鳴悲鳴夫何爲丹華實不成拊心長歎息無子當歸寧有子月經天無子若流星天月相終始流星沒

無精棲遲失所宜下與瓦石并憂懷從中來歎息通雞鳴
反側不能寐逍遙於前庭踟躕還入房肅肅帷幕聲摹帷
更攝帶撫絃玉臺作節調玉臺作彈鳴玉臺作素箏慷慨有餘音要妙悲
且清收淚長歎息何以負神靈招搖待霜露何必春夏成
晚穫爲良實願君且安寧

節注蔡邕翠鳥詩曰庭前有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修容形回顧生碧色動搖揚縹青廣雅
曰楉榴石榴柰也王引之曰楉與若同若石聲相近故若榴又謂之石榴釋名曰縹淺青色也說文曰璀
璨玉光也又曰曄光也漢書西域傳曰罽賓國有琥珀流離揚雄羽獵賦曰方椎夜光之流離流離卽瑠
離字林曰瑠璃火齊珠也楊修孔雀賦序曰魏王園中有孔雀久在池沼與衆鳥同列其初至也甚見奇
偉而今行者莫眡臨淄侯感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂作賦曰有南夏之孔雀
同號稱於火精寓鶉虛以挺體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸此詩戲淑靈句蓋謂前庭
石榴可以戲淑靈之鳥也本集離繳雁賦曰尋淑類之殊異稟上天之休祥亦可證淑靈二字實指鳥言
下句言翠鳥卽孔雀也漢書敘傳曰張陳之交斿如父子攜手遂秦拊翼俱起師古曰拊翼言鼓擊其翼

而鳴也儀禮士喪禮曰婦人拊心不哭爾雅郭注曰謂椎胷也家語孔子曰婦有七出儀禮喪服出妻疏曰曰七出者無子一也毛詩曰歸寧父母後漢書田邑與馮衍書曰日月之經天海河之帶地文子曰百星之明不如一月之光楚辭九辯曰顧寄言夫流星兮羌儵忽而難當漢書天文志曰彗孛飛流注引孟康曰流光迹相連也周易彖傳曰日月得天而能久照淮南子天文訓曰帝張四維運之以斗月徙一辰復反其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始又本經訓高誘注曰精光明也毛詩曰可以棲遲毛傳曰棲遲遊息也春秋僖十六年左氏傳曰隕石於宋五隕星也魏武帝短歌行曰憂從中來不可斷絕毛詩曰女曰雞鳴又曰輾轉反側又曰寤寐求之毛傳曰寐寢也毛詩曰搔首踟躕毛傳曰言志往而行止古詩曰引領還入房肅肅帷幕之聲也周禮曰幕人掌帷幕之事古詩曰慷慨有餘哀司馬相如長門賦曰聲幼妙而復揚李善注曰幼音要說文曰鸞亦神靈之精也玉篇曰以爲也何以負神靈謂鳥之悲鳴爲榴之不實一若爲我之無子也我何爲而負此神靈之鳥乎山海經南山經曰招搖之山多桂呂氏春秋曰招搖之桂春夏成謂榴晚獲謂桂也韓終采藥詩曰閶闔河之桂實大如棗得而食之後天而老

張玉穀曰鳥代樹言人揣鳥意奇甚

節案自來解此詩者淑靈神靈皆就神言招搖就星言如此則全詩說不通矣

節又案曾國藩曰子建見疏於文帝屢遷國邑有

才而不見用自嗟屏逐之臣故以棄婦自喻此論
大膠執矣朱緒曾曰玉臺新詠云王宋者平虜將
軍劉勳妻也入門二十餘年後勳悅山陽司馬氏
女以宋無子出之子桓王粲子建俱有出婦賦子
建又有棄婦篇皆爲劉勳妻王氏而作也朱說可
從

曹子建詩注卷二

順德黃　節注

樂府

箜篌引　節注崔豹古今注云朝鮮津卒霍里子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡

其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而歌曰公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何曲終亦投河而死子高還以語其妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引故左克明古樂府遂以公無渡河一曲爲箜篌引矣郭茂倩樂府詩集箜篌引無古辭而據宋書樂志列子建此篇於瑟調曲曰野田黃雀行王僧虔技錄又以此篇爲門有車馬客行置酒篇是一篇而三名者也樂府解題曰晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之獻酬中言歡極而悲嗟盛時之不再終言歸於知命而無憂也

置酒高殿上親友（樂府作交）從我遊中廚辦豐膳（白帖作饌）烹羊宰

肥牛秦箏何慷慨（藝文作愷）齊瑟和且柔陽阿奏奇（藝文作妙）舞京

洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬

年酬久要不可忘薄終（初學記作我）義所尤謙謙君子德磬折欲何求（徐李郭汪作何所求）驚風飄白日光景馳西流盛時不可再（宋志作不再來郭茂倩云晉樂不再來本辭不可再）百年忽我遒生存（文選作在）華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復（文選亦作）何憂

李善注曰漢書曰過沛置酒沛宮又曰賢大夫有肯從我遊者吾能尊顯也鄭玄周禮注曰膳之言善今時美物曰珍聲類曰宰治也楚辭曰挾秦箏而彈徵史記蘇秦說齊王曰臨淄其民無不鼓瑟也漢書曰孝成趙皇后及壯屬陽阿主家學歌舞禮記曰君子之飲酒也一爵而色灑如二爵而言言斯三爵而油油以退儀禮曰上大夫庶羞二十品史記曰平原君以千金爲魯仲連壽毛詩曰君子萬年永錫祚胤論語曰久要不忘平生之言亦可以爲成人矣列子曰或厚之於始或薄之於終周易曰謙謙君子卑以自牧尚書大傳曰諸侯來受命周公莫不磬折舞賦曰燿華屋而熺洞房古董逃行曰年命冉冉我遒零落下歸山丘毛萇詩傳曰遒終也左氏傳曰子產曰人誰不死周易曰樂天知命故不憂

節補注文選本篇標題下李善注引漢書曰塞南越禱祠太一后土作坎侯坎聲也應劭曰使樂人侯調作之取其坎坎應節也因以其姓號名曰坎侯蘇林曰作箜篌朱琦曰案所引漢書見郊祀志云作二十

五絃及空侯不云坎侯也惟風俗通云箜篌一曰坎侯或曰空侯取其空中是坎侯之說實出應劭而段安節樂府錄云箜篌鄭衞之音以其亡國之聲故號空國之侯廣韻據釋名亦有是說則爲無據矣吳旦生曰楊升庵云空侯今作箜篌加竹贅矣其器只絲木二物與竹了不相干大樂部空侯二十三絃在樂器中最大且高凡琴瑟琵琶之屬絲木相去皆未寸許惟空侯絲與木相去遠聲自空出空侯之名或因此中廚見卷一贈丁翼詩補注樂府古辭西門行曰飲醇酒炙肥牛穀粱傳范注綏帶優游之稱也千金壽猶鹿鳴承筐是將之意毛詩曰稱彼兕觥萬壽無疆又曰先民有言詢於芻蕘鄭箋曰古之賢者

朱嘉徵曰或疑驚風以下非燕歌然漢世燕會率吟挽歌其流風歟

朱乾曰大槩在相戒免禍詩但言及時爲樂不言免禍而曰免禍意自在言外

方東樹曰此不必拘樂府解題曹氏父子皆用樂府題自作詩耳

朱緒曾曰劉履云此蓋子建既封王之後燕享賓親而作案曰子建在文帝時雖膺王爵四節之會塊然獨處至明帝時始上疏求存問親戚恐無燕享賓親事然則此篇作於封平原臨淄侯時也

升天行二首 節注藝文類聚樂府升天行郭茂倩樂府雜曲歌辭左克明古樂府同載樂府解題曰升天行曹植云日月何時留又有上仙錄與神遊五遊龍欲升天等篇皆傷人世不永俗情險

艱當求神仙翱翔六合之外與飛龍仙人遠遊篇上前緩聲歌同意案龍欲升天即當牆欲高行也上仙籙與神遊前緩聲歌等篇皆佚

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄豹遊其下翔鵾戲其巓乘風忽登舉彷彿郭茂倩云一作彷徨見衆仙

節注說文曰蹻舉足行高也居勺切文選海賦李善引此二句作曹植苦寒行又引抱朴子曰乘蹻可以周流天下蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻案說文蹻屬下云屐也後世屬蹻通叚惟此篇乘蹻非屬漢書儒林傳曰及至秦始皇燔詩書殺術士王先謙補注曰周壽昌曰經術之士稱術士猶別傳之中有道之人稱道人也節案此詩言術士乃方術之士如後漢書方術傳所云風角遁甲七政元氣六日七分逢占日者挺專須臾孤虛之術是也漢書郊祀志曰自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者相傳在渤海中去人不遠嘗有至者春秋元命苞曰水者五行始焉元氣之湊液也山海經曰幽都之山其上有玄豹郭璞曰黑豹也宋玉九辯曰鵾雞啁哳而悲鳴玉篇曰鵾似雞而大賈誼旱雲賦曰時彷彿而有似

扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯藝文作崖

日出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡囘日使東馳節注楚辭曰暾將出兮東方照吾檻兮扶桑毛詩曰梧桐生矣于彼朝陽毛傳曰山東曰朝陽禮記曰如松柏之有心也爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天樂府古辭前緩聲歌曰荆根株數得覆蓋天吳汝綸曰首章以仙人比君衆仙比朝士次章以扶桑比治道以陽轡比世運

僊人篇節注郭茂倩樂府詩集云樂府解題曰秦始皇三十六年使博士爲仙眞人詩遊行天下令樂人歌之案仙眞人詩已佚有西王母吟見海外經曹植此篇蓋師其意自擬題雜曲歌辭左克明古樂府同載

仙人攬六著對博太山隅湘娥拊琴瑟秦藝文作素女吹笙竽玉樽盈桂酒何伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉陵太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕觀藝文作過紫薇藝文作微與帝合靈符閶闔正嵯峨雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風遊四海東過王母廬俯觀五嶽閒人生如寄居潛光養羽翼進

趨樂府作趨且徐徐不見軒轅氏樂府作昔軒轅乘樂府作升龍出鼎湖徘徊九天上樂府作下與爾長相須

節注楚辭招魂曰菎蔽象棊有六簙些王逸注曰菎玉蔽簙箸以玉飾之也投六箸行六棊故爲六簙也箸遲倨切廣韻箸著同張衡西京賦曰感河馮懷湘娥李善注曰楚辭王逸注言堯二女娥皇女英隨舜不反墮湘水中因爲湘夫人列仙傳曰蕭史者秦繆公時人也善吹簫繆公有女號弄玉好之公遂以妻焉遂教弄玉作鳳鳴吹似鳳聲鳳凰來止其屋楚辭九歌曰奠桂酒兮椒漿古豔歌曰河伯出鯉魚魚龍河圖云河伯姓呂名公子夫人姓馮名夷爾雅曰九夷八狄七戎六蠻謂之四海說文曰馮局促也史記曰中國名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也爾雅曰神州往也史記秦始皇本紀曰因使韓終侯公石生求仙人不死之藥列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去吳旦生曰王喬有三人一爲王子晉二爲葉令王喬三爲柏人令王喬皆神仙也史記封禪書注引裴秀冀州記云緱氏仙人廟爲柏人令王喬則誤矣胡元瑞曰汲冢書師曠稱晉爲王子故樂府稱王子喬非姓王也喬當是晉別名周易曰何天之衢史記天

官書曰若烟非烟若雲非雲郁郁芬芬蕭索輪囷是謂卿雲卿或作慶後漢書郎顗傳注曰景雲五色雲也一曰慶雲楚辭曰翹高風以徘徊兮七略曰王者體天而行明堂之制內有太室象紫微宮論語比考識曰君子上達與天合符離騷曰吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予王逸注曰閶闔天門也古詩曰雙闕百餘尺釋名曰闕在門兩旁中央闕然爲道也樂府古辭隴西行曰桂樹夾道生青龍對道隅古豔歌曰白虎持榼春秋漢含孳曰天一之帝居左青龍右白虎穆天子傳曰周穆王好神仙觴西王母於瑤池之上爾雅曰泰山爲東嶽華山爲西嶽霍山爲南嶽恆山爲北嶽嵩山爲中嶽古詩曰人生忽如寄魏武帝秋胡行曰愛時進趣將以惠誰進趣進趨也趣趨古同用爾雅曰徐徐緩也重言之曰徐徐史記封禪書曰黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上龍七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與胡髯號故後世因名其處曰鼎湖離騷曰指九天以爲正兮夫唯靈修之故也王逸注曰九天謂中央八方也須待也朱嘉徵曰哀時也魏之國是日非矣思王念分形共氣憂患共之故五遊曰閶闔啓丹扉冀其或悟此篇曰閶闔自嗟峨君門仍萬里也功業不就蓋將立言孔氏刪詩書王業燦已分正與進趣徐徐相照

朱乾曰託意仙人志在養晦待時意必有聖人如軒轅者然後出而應之所謂達可行於天下而後行之者也較五遊遠遊意更遠矣郭明龍曰四海九州二遊語見天下無可託足之地

妾薄命行二首節注郭茂倩樂府詩集二首藝文類聚合為一首玉臺新詠左克明古樂府皆載第二首朱緒曾曹集考異從吳志中云袖隨另起又一首惟常熟瞿氏所藏宋本曹子建文集作二首與郭樂府同今從之朱乾樂府正義曰妾薄命其事出漢書許皇后傳曰奈何妾薄命端遇竟寧前節案沈欽韓曰曹植有妾薄命詩二篇本此

攜玉手喜同車比張作北上雲閣藝文作閣飛除釣臺蹇產清虛

池塘靈郭作觀沼可娛仰汎龍舟綠藝文作淥波俯擢神草枝柯

想彼宓妃洛河退詠漢女湘娥

節注毛詩曰惠而好我攜手同車揚雄甘泉賦曰乘雲閣而上下兮李善曰雲閣言高連雲也七啓曰踐飛除即閑房李善注引司馬彪上林賦注曰除樓陛也張衡西京賦曰珍臺蹇產以極壯薛綜注曰蹇產形貌也胡紹煐曰蹇產字亦作𡾊嵼東方朔七諫曰望高山之𡾊嵼是也崇高謂之蹇產屈曲亦謂之蹇產史記司馬相如傳蹇產溝瀆集解引漢書音義蹇產屈折也節案此詩蹇產蓋言高貌蹇產亦作偃蹇

離騷曰望瑤臺之偃蹇兮王逸注曰偃蹇高貌毛詩曰王在靈沼穆天子傳曰天子乘鳥舟龍舟浮於大沼閔鴻芙蕖賦曰芙蕖靈草載育中川神草猶靈草也本集芙蓉賦曰覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛清流而擢莖竦芳柯以從風奮纖枝之璀璨此詩神草蓋指芙蓉也劉向九歎曰逐下袟於後堂兮迎宓妃于伊雒王逸注曰宓妃神女伊雒之水精毛詩曰漢有游女不可求思湘娥見仙人篇注又本集九詠曰感漢廣兮羨游女揚激楚兮詠湘娥

節案次句宋本及郭樂府皆作比上張溥作北上考此詩所指之地似屬建章鳳闕觀繁欽建章鳳闕賦記闕門方向首日步北楹而周施而臺榭臨池嘉樹蓊薆乃在南庭此詩蓋北上雲閣而南俯釣臺池沼境界可尋當從北上爲是

朱乾曰此爲衞子夫趙飛燕一流而設言外含紅顏不久意

日月既逝藝文作既逝矣西藏更會蘭室洞房華燈玉臺作花燭步藝文作先障藝文作置玉臺作帳舒光玉臺作煇煌皎若日出扶桑促樽藝文作酒合座行觴主人起舞娑盤能者穴觸別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極

情妙（藝文作屢）舞僊僊體輕裳解（藝文作解裳）履遺絕纓俛仰笑喧無呈覽持佳人玉顏齊舉（玉臺作按）金爵翠盤（類聚作槃）手形羅袖良難腕弱不勝珠環坐者歎息舒顏御巾裛粉（書鈔作粉於）君傍中有霍納都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客賦既醉言歸主人稱露未晞

節注論語曰日月逝矣歲不我與楚辭曰姱容修態絙洞房些蘭膏明燭華鐙錯些步障長帷也楚辭大招步壛王逸注曰長砌也釋名曰帷圍也以自障帷也楚辭曰浮潏水兮舒光王逸注曰舒光揚精華也楚辭曰瞰將出兮東方照吾檻兮扶桑史記滑稽列傳曰日暮酒闌合尊促坐禮記曰命酌曰請行觴爾雅曰婆娑舞也李巡曰媻娑盤辟舞也李所據爾雅本作媻娑說文女部引詩市也媻娑徐鉉云今俗作婆非是然則婆字古本作媻矣娑盥媻娑也倒言之以合韻能者善舞之人也毛詩曰其湛曰樂各奏爾能爾雅曰氿泉穴出穴出仄出也仄側也說文曰別分解也端直也正也穴觸別端言側則相觸正則相分蓋舞態猶傅毅舞賦所謂若竦若傾飛散合幷也傳毅舞賦曰騰觚爵之斟酌兮李善注曰儀禮曰騰

觚于賓禮記禮器篇注曰凡觴一升曰爵二升曰觚闌干橫斜貌量禮酒量也色顏謂容貌樂府西門行曰請呼心所歡可用解愁憂楚辭曰美人既醉朱顏酡些程曉女典曰此乃蘭形蕨心形蘭蘭形也亦倒言以合韻袖隨疑是袖隨之誤隨隋二字漢以後多通假隋一音惰落陊也謂舞終而袖陊也楚辭大招曰比德好閒習以都只王逸注曰言選擇美人比其才德容貌都閒習於禮節禮容謂禮節容貌也極情盡情也楚辭招魂曰人有所極同心賦些王逸注曰言衆坐之人各欲盡情與己同心也毛詩曰屢舞僊僊毛傳曰屢數也僊僊然孔疏曰僊僊舞貌也荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上說之事由體輕而封皇后也史記滑稽傳曰男女同席履舄交錯羅襦襟解微聞薌澤又曰淳于髡仰天大笑冠纓索絕班固西都賦曰俛仰極樂李善注曰杜預左氏傳注俛俯也音免呈程之省文史記秦始皇本紀曰不中呈不得休息漢隸樊毅碑曰作呈作式皆從省文覽與攬通莊子在宥篇曰此攬乎三王之利釋文曰攬本作覽廣雅曰攬持也釋名釋姿容曰攬斂也斂置手中也楚辭遠遊曰玉色頩以晚顏兮形見也手形羅袖謂舞畢袖舉而手見也承上齊舉言故手見於袖矣良難謂腕弱不勝也手見於羅袖之外而露腕間珠環環同鐶說文曰釧臂鐶也舒顏猶解顏也蔡邕月令章句曰凡衣服加於身曰御文字集略曰裛坌衣香也張衡同聲歌曰衣解巾粉御宋玉諷賦曰橫自陳兮君之旁樂府古辭曰氍毹毾㲪五木香迷迭艾蒳

及都梁廣志曰都梁香出交廣形如藿香艾藒出西國似細艾霍納即藿藒省漢官儀曰尚書郎含雞舌

香奏事爾雅曰菋荎藸郭注曰五味也蔓生子叢在莖頭毛詩曰豈其取妻必齊之姜又曰諸父兄弟備

言燕私本集鞞舞歌曰杯來一何遲毛詩曰鼓咽咽醉言歸又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無

歸張衡南都賦曰客賦醉言歸主稱露未晞朱嘉徵曰妾薄命自傷不遇也有盛年莫當之感

幷宴會之什篇中能者坐者進者三者字頓放極合見用字之法

朱乾曰通首不言薄命而薄命自見上有關雎鵲巢下有采蘩采蘋端莊恭儉助成內教此女士之

行也今以玉顏淑貌儕於歌舞之場以邀客醉非薄命而何何必更言色衰愛弛也唐李端詩云疇

昔將歌邀客醉如今欲舞對君羞忍懷賤妾平生曲獨上襄陽舊酒樓是以將歌邀客爲勝於襄陽

酒樓也豈識薄命意哉兩詩俱從得意時寫到極情盡致言外之意含而不露令人自思所以爲妙

自漢以後此音絕響久矣必如太白詩以色事他人能得幾時好纔是此題此詩也

白馬篇

節注文選樂府李善注曰歌錄曰白馬篇齊瑟行也郭茂倩曰白馬者見乘白馬而爲此

曲言人當立功立事盡力爲國可以不念私也樂府解題云言邊塞征戰之事案歌錄曰名都美女

白馬並齊瑟行也皆以首句名篇郭氏所釋恐非名篇之意雜曲歌辭左克明古樂府同載御覽兵

部作游俠篇

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒少小去鄉邑揚聲藝文作名沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差控弦破左的右發御覽作發矢摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷過猴猿樂府作猨猴勇剽若豹螭邊城多警急虜騎文選藝文作胡虜數遷移羽檄從北來厲馬登高隄長樂府作右驅蹈匈奴左顧凌鮮卑棄藝文作寄身鋒刃端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名藝文作高在文選作編藝文作名壯士藝文作在壯籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如藝文作若歸

李善注曰古羅敷行曰青絲繫馬尾黃金絡馬頭說文曰羈絡頭也幽并二州名班固漢書贊曰布衣遊俠劇孟之徒也幽通賦曰雄朔野以揚聲說文曰漢北方流沙也墨子曰良弓難張然可以及高入深家語孔子曰肅慎氏貢楛矢班固漢書李廣述曰控弦貫石威動北鄰毛詩曰發彼有的的射質也邯鄲淳藝經曰馬射左邊爲月支三枚馬蹄二枚凡物飛迎前射之曰接猱猨屬也歐陽尚書說曰螭猛獸也勑

離切方言曰剽輕也長楊賦曰永無邊城之災漢書曰匈奴其先夏后氏之苗裔也又曰燕北有東胡山
戎或云鮮卑蒼頡篇曰凌侵也鄭玄毛詩箋曰顧念也呂氏春秋管子云平原廣城車不結軌士不旋踵
鼓之三軍之士視死若歸臣不若王子城父
節補注漢書地理志曰周既克殷分冀州之地以爲幽并史記貨殖列傳曰種代石北也地邊胡數被寇
人民矜懻忮好氣任俠爲姦不事農商又曰中山地薄人衆民俗懁急丈夫相聚游戲悲歌慷慨又曰野
王好氣任俠皆幽并之地說文曰垂遠邊也破左的者必從右發月支即左邊之的也余蕭客文選音義
引典論尚書令荀或言聞君善左右射此實難能余言執事未覩夫項發口縱俯馬蹄而仰月支也猱或
作獿尸子中黃伯曰余左執太行之獿而右搏彫虎李善注顏延年赭白馬賦經玄蹄而雹散歷素支而
冰裂曰馬蹄月支皆射帖名也散渙也說文離字下云若龍而黃离字下引歐陽喬說曰离猛獸也離當
爲离假作離聞人倓曰漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵說文曰檄以木簡爲書長尺二寸用徵召也魏
武奏事曰若有事則插以雞羽謂之羽檄呂延濟曰厲策也呂向曰懷惜也聞人倓曰史記項王壯士
賜之巵酒前漢元帝紀注曰籍者爲尺二竹牒記其年紀名字物色淮南原道訓高誘注曰中心也
朱嘉徵曰歌白馬用世之思也自試表以二方未克爲念諫伐表復慮雍涼之三分較重於荊揚之騷

動故知名都既乏遠圖不如白馬之可以應卒也朱乾曰此寓意於幽并游俠實自況也子建自試表云昔從武皇帝南極赤岸東臨滄海西望玉門北出玄塞伏見所以用兵之勢可謂神妙而志在擒權馘亮雖身分蜀境首懸吳闕猶生之年篇中所云捐軀赴難視死如歸亦子建素志非泛述矣

名都篇 節注郭茂倩樂府詩集曰名都者邯鄲臨淄之類刺時人騎射之妙游騁之樂而無憂國之心也雜曄歌辭左克明古樂府同載

名都多妖女藝文作麗京洛出少年寶劍直千金被服麗文選作光且鮮鬬雞東郊藝文作長安道走馬長楸閒馳騁樂府作馳驅藝文作驅馳未及樂府作能半雙兔過我前攬御覽作挾弓捷鳴鏑長驅上南山左挽因右發一縱兩禽連餘巧未及御覽作盡展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我妍歸來樂府作我歸宴平樂美酒斗十千膾鯉臇胎鰕寒樂府作炮鼈炙熊蹯鳴儔嘯匹侶文選作旅列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還

李善注曰王逸荔枝賦曰宛洛少年史記曰陸賈寶劍直千金論衡曰世稱利劍有千金之價漢書眭弘
少時好鬬雞走馬儀禮曰司射搢三挾一鄭玄曰搢捷也楚甲切漢書曰匈奴冒頓乃作爲鳴鏑習勒其
騎射音義曰鏑箭也如今鳴箭也鄭玄周禮注曰凡鳥獸未孕曰禽也毛萇詩傳曰發矢曰縱兩禽曰雙兔
也毛詩曰鳶飛戾天鄭玄曰鴟之屬也舞賦曰觀者稱麗平樂觀名毛詩曰鳧鷖膾鯉蒼頡解詁曰臇少
汁臛也子兗切鹽鐵論曰煎魚切肝羊淹雞寒劉熙釋名曰韓羊韓雞本出韓國所爲然寒與韓古字通
也左氏傳曰宰夫臑熊蹯不孰漢書曰霍去病在塞外尚穿域蹴鞠也如淳曰域鞠室也郭璞三蒼解詁
曰鞠毛丸可蹋戲鞠巨六切史記曰魏公子賓客辨士設王萬端舞賦曰駱驛而歸雲散城邑
節補注沈德潛曰起句以妖女陪少年乃客意古詩曰被服紈與素楚辭曰望長楸而太息李周翰曰古
人種楸於道故曰長楸張銑曰捷引也南山洛陽南山也潘尼迎大駕詩曰南山鬱岑崟洛川迅且急卽
指此山劉履曰接迎射之也衆工善射之徒歸許與也方言曰自關以西謂好曰姸三輔黃圖曰飛廉觀
在上林武帝作明帝取飛廉銅馬置之西門外爲平樂觀朱緒曾曰美酒斗十千乃盛言酒之美耳詩人
與到之言不必執以定酒價之多寡也朱珔文選集釋曰膾鯉臇胎鰕炮鼈炙熊蹯李善注引蒼頡解詁
曰臇臛少汁臛也案廣雅臇膹腝臛也臛俗臇字說文臇臛也臛肉羹也爾雅肉謂之羹郭注肉臛也段氏

云羹有二實於鉶者用菜芼之謂之羹實於庶羞之
豆者不用芼亦謂之羹禮經牛膷羊臐豕膮鄭云今
時臛也是今謂之臛舌謂之羹余謂說文雋肥肉也
雋與臇聲義相近後七啓云臇漢南之名鶉是以鶉
爲臛楚辭招魂云酸鵠臇鳧是以鳧爲臛又云露雞
臛蠵蠵乃大龜則龜亦可爲臛七啓又云寒芳苓之
巢龜彼注謂今之脏寒也脏與鯖同醬類也寒鼈正
與七啓語相似醬稱寒者廣雅䣼醬也醬䣼與涼通周
禮漿人鄭注涼今寒粥膳夫注涼作䣼寒正涼之義
此注謂寒韓古字通引釋名韓羊韓雞本出韓國所
爲蓋失之寒與膾爲對文若作韓則不稱矣楊升庵
曰五臣妄改作炰蓋炰鼈膾鯉毛詩舊句淺識者孰
不以爲寒字誤而從炰字耶不思寒與炰字形相遠
音呼又別何得誤至於此說文曰鰕魵也又曰魵魚
名本集洛神賦曰命儔嘯侶劉良曰攀留也呂延濟
曰雲散如雲之散也明晨復來於長楸平樂間也
朱嘉徵曰刺俗也負才之士驅馳聲伎而坐與時
去焉
陳祚明曰白日二句下定當言壽命不常少年俄
爲老醜或歡樂難久憂戚繼之方於作詩之意有
合今祇曰雲散還城邑清晨復來還而已萬端感
慨皆在言外
吳淇曰尋常人作名都詩必搜求名都一切事物
雜錯以炫博而子建只推出一少年以例其餘於
少年中只出得兩事一日馳騁一日飲宴卻說得
中間一事不了又一事一日不了又一日只是牢

騷抑鬱借以消遣歲月一片雄心無有洩處其自效之意可謂深切著明矣

薤露篇

節注宋玉對楚王問曰其爲陽阿薤露國中屬而和者數百人則薤露之歌由來久矣崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌也本出田横門人横自殺門人傷之爲作悲歌言人命奄忽如薤上之露易晞滅也然以宋玉之言考之則薤露不自田横始矣子建擬薤露爲天地郭茂倩樂府詩集相和歌辭宋志缺

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨藝文作愷獨不羣鱗介尊神龍走獸宗麒麟蟲獸猶宋本作豈知德何況於士人孔氏刪詩書王業粲已分騁我逕藝文作徑寸翰流藻垂華芬

節注楚辭遠遊曰惟天地之無窮兮哀人生之長勤後漢書段熲傳曰竇太后臨朝詔曰須東羌盡定并勤錄功勤爾雅曰勞也左傳欒盈曰昔陪臣書能輸力于王室王施惠焉後漢書王允傳曰郭林宗常見允而奇之曰王佐才也漢書景十三王傳贊曰夫惟大雅卓爾不羣河間獻王近之矣說文曰龍鱗蟲之長大戴禮曰毛蟲三百六十而麟爲之長孔安國尚書序曰先君孔子生於周末覩史籍之煩文懼覽者

之不一遂乃定禮樂明舊章刪詩爲三百篇約史記而修春秋讚易道以黜八索述職方以除九丘討論墳典斷自唐虞以下訖於周芟夷煩亂翦截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇所以恢弘至道示人主以軌範也帝王之制坦然明白可舉而行三千之徒並受其義也班固東都賦曰襲行天罰應天順民斯乃湯武之所以昭王業也王業粲已分者言自孔子刪詩書以來帝王之業已粲然分寄於文章矣故我今日懷王佐之才而不能展其功勤亦欲馳騁寸翰以垂芬於後世耳班固答賓戲曰器不賈於當已用不效於一世雖馳辯如濤波摛藻如春華猶無益於殿最也李善注曰藻水草之有文者鹽鐵論曰文學繁於春華朱嘉徵曰思乘時立業也夫人進不能立功退無以立言可謂無業之人矣刪詩書所以明王道古人出處一致陳祚明曰非謂以翰墨爲勳績將緣不得建功而託之於此也張潮曰起二句說盡一部易理自任不凡以天下讓者非縱酒疏狂人也朱緒曾曰言人生如寄當及時立德服膺孔氏之詩書以垂不朽也

豫章行二首 節注漢書地理志曰豫章郡高帝置水經贛水注曰高祖始命陳嬰以爲豫章郡治城之南門曰松陽門內有樟樹高七丈五尺大二十五圍枝葉扶疏垂蔭數畝應劭漢官儀曰豫

章樟樹生庭中故以名郡矣禮斗威儀曰君政訟平豫樟常爲生古辭曰白楊初生時乃在豫章山亦託樹爲言又曰身在洛陽宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連子建此二篇所由託也樂錄王僧虔技錄云清調六曲二曰豫章行又曰豫章行古白楊一篇今不傳節案郭茂倩樂府詩集相和歌辭清調曲豫章行古辭白楊一篇有缺字非不傳也樂府解題曰植擬豫章行爲窮達

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太公不遭文漁釣終藝文作經渭川不見魯孔丘窮困陳蔡閒周公下白屋天下稱其賢

節注史記曰舜耕歷山歷山之人皆讓畔漁雷澤雷澤上人皆讓居陶河濱河濱器皆不苦窳堯乃知舜之足以授天下使舜攝行天子政毛詩曰中田有廬鄭玄箋曰中田田中也史記曰太公望呂尚者東海上人呂尚窮困年老矣以漁釣奸周西伯西伯獵過大公於渭之陽與語大說載與俱歸立爲師又曰陳蔡大夫謀曰孔子賢者今者久留陳蔡之間諸大夫所設行皆非仲尼之意今今楚大國也來聘孔子孔子用於楚則陳蔡用事大夫危矣於是乃相與發徒役圍孔子於野不得行絕糧從者病莫能興子路慍見曰君子亦有窮乎孔子曰君子固窮小人窮斯濫矣家語曰周公居冢宰之尊制天下之政而猶下白

屋之士日見者百七十人漢書注師古曰白屋謂白蓋之屋以茅覆之賤人所居朱乾曰古辭會爲舟船燔材大而小用此大匠之過也與南山松之爲宮殿梁者異矣子建踵之爲窮達此篇即求自試表意也節案此首八句用四事而以起二句總論窮達之理後來左太冲詠史詩主父一篇亦以八句用四事而以收八句結論窮達之理蓋學子建此詩而變其章法者然太冲結語已著議論未若子建之簡而當理質而渾厚耳

鴛鴦自朋藝文作用親不若比翼連他人雖同盟骨肉天性然

周公穆康叔管蔡則流言子臧讓千乘季札慕其賢

節注毛詩曰鴛鴦于飛詩序曰鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉義有節焉毛傳曰鴛鴦匹鳥鄭玄箋曰匹鳥言其止則相耦飛則爲雙性馴耦也毛詩傳曰朋比也楚辭王逸注曰比合也爾雅曰匹合也以朋之訓比比之訓合則朋猶匹也爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼郭璞注曰曰一目一翼相得乃飛毛詩曰豈無他人不如我同父左氏傳齊侯盟諸侯於葵丘曰凡我同盟之人既盟之後言歸於好孝經曰父子之道天性也史記魯周公世家曰武王封紂子武庚祿父使管叔蔡叔傅之以續殷祀其後武王既崩成王少在強葆之中周公乃踐阼代成王攝行政當國管叔及其羣弟流言

於國曰周公將不利於成王管蔡武庚等率淮夷而反周公乃奉成王命興師東伐遂誅管叔殺武庚放蔡叔收殷餘民以封康叔於衞穆睦也二字古通用史記司馬相如傳以旼旼睦睦漢書作穆穆史記吳太伯世家曰諸樊已除喪讓位季札季札謝曰曹宣公之卒也諸侯與曹人不義曹君將立子臧子臧去之以成曹君君子曰能守節矣君義嗣誰敢干君有國非吾節也札雖不材願附於臧之義吳人固立季札季札棄其室而耕乃舍之朱嘉徵曰豫章行歌窮達貴守道以俟時也夫遇合何嘗禍福乖反君子不枉其材以待用焉虞呂耕釣命不終窮孔耽禮樂命不終達周公管蔡播其流言不謂禍也子臧季札脫屣千乘不謂福也此繼古辭而作以爲後世規陳祚明曰讀次章始知首章是興意非所重二章相合賓主反正使覽者可悟而不可罪丁晏曰末二句自明其心文中子謂陳思以天下讓而人莫知旨哉言乎朱緒曾曰他人雖同盟骨肉天性然即陳審舉表所云苟吉專其位凶離其患者異姓之臣也欲國之安祈家之貴存共其榮沒同其禍者公族之臣也周公穆康叔管蔡則流言亦即所云三監之釁臣自當之二南之輔求不必遠也子臧讓千乘季札稱其賢即求習業表所云使解璽釋紱居子臧之廬宅延陵之室也

美女篇節注文選李善注曰歌錄曰美女篇齊瑟行也郭茂倩樂府詩集曰美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若不遇時雖見徵求終不屈也雜曲歌辭左克明古樂府同載

美女妖且閑采桑歧路閑柔玉臺作長書鈔作弱條紛書鈔作日初學記作芬冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環初學記作鐶頭上書鈔作帶御覽作插又作戴金爵藝文作三爵御覽作合歡釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚閒木難羅衣何飄飄文選作飆輕裾隨風還顧盼玉臺作眄遺光采長嘯藝文作笑氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女安藝文作何居乃在城南端青樓臨大路白帖作道高門結重關容華耀藝文作暉朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安佳人慕高義求賢良獨難衆人徒文選作何嗷嗷安知彼所觀玉臺作歡盛年處房室中夜起長歎

李善注曰說文曰閑雅也上林賦曰妖冶閑都又曰閑幽閑也攘袖卷袂也鐶釧也釋名曰爵釵釵頭上施爵尚書曰厥貢惟球琳琅玕南方草木狀曰珊瑚出大秦國有洲在漲海中廣雅曰珊瑚珠也南越志

曰木難金翅鳥沫所成碧色珠也大秦國珍之神女賦曰吐芬芳其若蘭愼子曰毛嬙西施衣以玄錫則行者止杜篤禊祝曰懷季女使不餐爾雅曰安止也薛綜西京賦注曰安猶焉也南端城之正南門也漢書枚叔上書曰游曲臺臨大路列子曰虞氏梁之富人高樓臨大路神女賦曰耀乎若白日初出照屋梁韓詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮薛君曰詩人言所說者顏色盛美如東方之日出也周禮有媒氏之職爾雅曰定安也楚辭曰聞佳人兮召予蘇武答李陵詩曰低頭還自憐盛年行已衰蔡邕霖雨賦曰中宵夜而漢息

節補注樂府古辭陌上桑曰採桑城南隅毛詩曰爰求柔桑鄭玄詩箋曰柔桑穉桑也又曰蠶月條桑鄭玄詩箋曰條桑枝落采其葉也呂向曰冉冉動貌翩翩飛貌劉良曰交絡也司馬相如美人賦曰花容自獻玉體橫陳呂向曰還轉也古辭陌上桑曰行者見羅敷下擔捋髭鬚又曰耕者忘其犂鋤者忘其鋤行徒二句意本此李周翰曰休止也呂向曰希慕令善也詩毛傳曰營營往來貌媒氏何所營指媒氏往來之貌其不曰營營而曰營者重言而用一字如詩殷其靄箋曰殷殷然啞啞其笑傳曰啞啞然皆其例秦嘉述婚詩曰羔雁總備玉帛戔戔不時安之安字紀容舒曰安字未詳李善云安定也愈不可解當闕所疑朱緒曾曰不時安者郎楚辭媒勞理拙之意節謂非也毛詩序曰摽有梅男女及時也詩曰求我庶士迨

其吉兮毛傳曰吉善也國語晉語注曰安猶善也不時安謂不得善時也後漢書逸民傳曰梁鴻妻孟氏始以裝飾入門七日而鴻不答妻乃跪牀下請曰竊聞夫子高義簡斥數婦妾亦偃蹇數夫矣今而見擇敢不請罪漢書張耳傳曰外黃富人女甚美庸奴其夫亡邸父客父客謂曰必欲求賢夫從張耳女聽為請決嫁之毛詩曰讒口囂囂韓詩作聱聱漢書劉向傳作嗷嗷潛夫論引作敖敖鄭玄詩箋曰眾多也樂府董嬌饒曰何如盛年去懽愛永相忘處房室即鄭玄毛詩箋所云處深宮貞專之善女也

劉履曰子建志在輔君匡濟策功垂名乃不克遂雖授爵封而其心猶為不仕故託處女以寓怨慕之情焉其言妖間皓素以喻才質之美服飾珍麗以比己德之盛至於文采外著芳譽日流而為衆所希慕如此況謂居青樓高門近城南而臨大道則非疏遠而難知者何為見棄不以時而幣聘之乎其實為君所忌不得親用今但歸咎於媒薦之人蓋不敢斥言也且古之賢者必擇有道之邦然後入仕猶佳人之擇配而慕夫高義者為惟子建以魏室至親義當與國同其休戚雖欲他求其可得乎此所以為求賢獨難而其所見亦豈衆人所能知哉盛年不嫁將恐失時故惟中夜長歎而已

朱乾曰賢女必得佳配賢臣必得聖主標梅所以歎求士之難也余讀子建求自試表未嘗不悲其志其言曰微才弗試沒世無聞榮其軀而豐其體生無益于事死無損于數虛荷上位而忝重祿禽

息鳥視終于白首此徒圈牢之養物非臣之志也以子建之才而親不見用此詩之所謂盛年處房室中夜起長歎者也吳淇曰乍見美女何處看起因其采桑即從手上看起而頭上而身中而裾下妙有次第行徒二句正借衆人之贊慕以起下皦皦借問下盛稱其閥閱媒氏下盛稱其節操言容貌如此閥閱如此節操如此爲君子者急宜趁此芳年寤寐求之而乃使之長歎於房室乎

此亦是請自試之意

遊僊 朱緒曾曹集攷異曰從類聚靈異部仙道校郭茂倩樂府不載節案屈原遠遊王逸章句曰屈原履方直之行不容於世上爲讒佞所譖毀下爲俗人所困極章皇山澤無所告訴遂敘妙思託配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到是遊仙之作始自屈原其後若樂府古辭之董逃行步出夏門行王子喬及魏武之氣出唱陌上桑秋胡行文帝之折楊柳行等篇相繼而作而子建遊僊五游遠游諸篇則尤極意模仿屈原者也

人生不滿百歲歲藝文作戚戚少歡娛意欲奮六翮排霧陵紫虛蟬蛻同松喬翻迹登鼎湖翱翔九天上騁轡遠行遊東觀扶桑曜西臨弱水流北極玄天藝文作登玄渚南翔陟丹丘

節注孫卿子曰人生無百歲之壽古詩曰生年不滿百楚辭曰居戚戚而不可解蘇武詩曰歡娛在今夕

戰國策曰奮六翮而凌清風宋玉小言賦曰超于太虛之域史記屈原列傳曰蟬蛻於濁穢以浮游塵埃

之外班固西都賦曰庶松喬之羣類時遊從乎斯庭李善注曰列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水

玉以教神農又曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山鼎湖九天見上僊人篇張衡

西京賦曰美往昔之松喬要羨門乎天路想升龍于鼎湖豈時俗之足慕扶桑見上升天行尚書曰弱水

旣西楚辭遠遊曰歷玄冥以邪徑兮九歌曰夕弭節兮北渚張衡西京賦曰海若游於玄渚楚辭遠遊曰

仍羽人於丹丘兮王逸注曰丹丘晝夜常明也陳仁錫曰意之所往靡所不屆是之謂游仙

五遊詠

節注藝文類聚作五游詠郭茂倩樂府詩集雜曲歌辭無詠字左克明古樂府同載朱嘉

徵曰五遊志五嶽遊也朱乾曰五遊者合中州東西南北而五亦遠遊意也節案周禮職方氏曰東

南曰揚州正南曰荊州河南曰豫州正東曰青州河東曰兗州正西曰雍州東北曰幽州河內曰冀

州正北曰幷州九州者四方之州也開篇九州不足步願得凌雲翔意謂四方不足遊而上遊乎天

耳然逍遙八紘之外則亦徧遊四方而後上遊故曰五遊也詩義自明二朱氏說恐非是

九州不足步願得陵雲翔逍遙八紘外遊目歷遐荒披我

丹霞衣襲我素霓裳華蓋芳宋本藝文作芬晻宋本作菴藹六龍仰
天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼閶闔啓丹扉雙闕藝文作闕曜
朱光徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休宋本作伏西櫺羣后集
東廂帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕宋本作蜘蛛玩靈芝徙倚
弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無
疆
節注九州見上淮南子曰九州之外乃有八殯八殯之外而有八紘高誘注曰紘維也維落天地而爲之
表故曰紘也楚辭曰青雲衣兮白霓裳又曰登華蓋兮乘暘谷古今注曰華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於
涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上故因而作華蓋也離騷曰揚雲霓之晻藹兮王逸注曰晻
藹猶蓊鬱蔭貌也周易曰時乘六龍以御天楚辭天問曰角宿未旦曜靈安藏王逸注曰曜靈日也楚辭
九章曰遂儵忽而捫天楚辭遠遊曰命天閽其開關兮排閶闔而望予古詩曰雙闕百餘尺釋名曰闕在
門兩旁中央闕然爲道也張衡南都賦曰曜朱光於白水李善注曰朱光火德也楚辭遠遊曰後文昌使
掌行兮王逸注曰天有三宮紫宮太微文昌也遠遊又曰問太微之所居周易曰先王以作樂崇德殷薦

之上帝以配祖考尙書曰瑞班于羣后謂四方諸侯也西東之位疑用饗禮然饗禮已亡無可考惟春秋
左氏傳莊公二十一年鄭伯享王于闕西辟則王位在西又本集大魏篇曰御酒停未飮貴戚跪東廂魏
氏春秋曰甘露元年二月帝宴羣臣於太極東堂則是臣位在東此詩西東二字疑其爲饗禮者以肅我
沆瀣漿言飲酒故也若覲禮天子南面知其非覲矣說文曰檣揷間子也儀禮鄭氏注曰東籍東夾之前
箱廂通離騷曰何瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽之楚辭遠遊曰湌六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞王
逸注曰冬湌沆瀣沆瀣者北方夜半氣也班固靈芝歌曰因露寢兮產靈芝楚辭遠遊曰步徙倚而遙思
兮招惝怳而永懷又曰微霜降而下淪兮悼芳草之先零誰可與玩斯遺芳兮晨向風而舒情宋玉登徒
子好色賦曰贈以芳華李善注曰芳草之華王子見上游僊宋玉高唐賦曰有方之士羨門高谿史記封
禪書曰宋母忌正伯喬充尙羨門子高皆燕人爲方仙道樂府古辭董逃行曰服爾神藥莫不歡喜陛下
長生老壽陳祚明曰此有託而言神仙者觀九州不足步五
字其不得志於今之天下也審矣朱緒曾曰四溟詩話云陳思王五遊詩披我丹霞
衣襲我素霓裳徊徘文昌殿登陟太微堂上帝休西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕
玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方皆兩句一意祖於古樂府若陌上桑緗綺爲下裙紫

綺爲上襦耕者忘其犂鋤者忘其鋤焦仲卿妻東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通相逢行黃金爲君門白玉爲君堂羽林郎長裾連理帶廣袖合歡襦此皆古調自然成對陳思擬之雖似五言長律然辭古氣順

節案此篇詞意多仿屈原遠遊篇首九州不足步願得凌雲翔即遠遊起句悲時俗之迫阨願輕舉而遠遊意可謂師其意不師其詞矣

泰山梁甫行

節注郭茂倩樂府詩集曰陳武別傳云武常騎驢牧羊諸家牧豎十數人或有知歌謠者武遂學泰山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之屬然則泰山梁甫吟古辭已有之王僧虔技錄有泰山梁甫吟子建此篇仍用古題一自蜀志言諸葛亮好爲梁甫吟所傳步出齊城門一篇無泰山字其後陸機乃分泰山梁甫爲二一本藝文類聚樂部論樂云陳王曹植泰山梁甫行二篇無泰山二字今據常熟瞿氏所藏宋本亦無泰山二字則宋以後所改也樂府解題曰曹植改泰山梁甫爲八方可見宋以前有泰山二字矣

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草野樂府作墅

妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

節注漢書司馬相如傳曰六合之內八方之外注曰天地四方謂之六合四方四維謂之八方廣韻曰劇

熟也周禮夏官司險曰周知山林川澤之阻翔猶遊
也我我邊海之民也說文曰宇屋邊也
朱嘉徵曰觸目作憂勤語較漢室淮南濟北諸王
第紈袴子耳
朱緒曾曰朱乾云詠齊之土風也此詩殆作於封
東阿鄄城之日乎吾聞君子不鄙夷其民斯民也
三代之所以直道而行也山澤之民木石豕鹿爲
伍蓋其常然顯性非有異也得賢君而治之皆盛
民也今無矜恤之心而有鄙夷之意子建亦昧於
素餐之義矣案東阿鄄城皆非邊海之地此憫漢
末黃巾寇亂民人流離而作朱乾所論非也
節案諸說均未得之本集遷都賦序曰余初封平
原轉出臨淄中命鄄城遂徙雍丘改邑浚儀而末
將適于東阿號則六易居實三遷連遇瘠土衣食
不繼賦曰覽乾元之兆域兮本人物乎上世紛混
沌而未分與禽獸兮無別椓蠡蟄而食蔬摭皮毛
以自緒此詩之作與遷都賦同意所謂連遇瘠土
也朱緒曾以詩邊海二字爲疑則失解矣爾雅九夷
八狄七戎六蠻謂之四海疏引孫炎云海之言晦
晦闇於禮義也荀子王制篇楊倞注曰海謂荒晦
絕遠之地不必至海水也然則此詩言邊海謂邊
遠耳

丹霞蔽日行

節注楚辭九章曰山峻高以蔽日兮王
逸注曰或曰日以喻君山以喻臣山峻
高以蔽日者謂臣蔽君明也此義出楚辭而樂府
古辭楊柳行曰讒邪害公正浮雲蔽白日義乃本

之至魏文帝樂府曰丹霞蔽日采虹垂天遂以篇首四字爲題曰丹霞蔽日行蓋用古楊柳行意也子建此篇亦取魏文篇名

紂爲昏亂虐殘忠正藝文作殘忠虐正周室何隆一門三聖牧野致功天亦革命漢祚藝文作祖之興秦階藝文作階秦之衰雖有南面王道陵夷炎光再幽忽張作珍滅無遺

節注史記殷本紀曰紂愈淫亂不止微子數諫不聽乃與太師少師謀遂去比干曰爲人臣者不得不以死爭迺強諫紂紂怒曰吾聞聖人心有七竅剖比干觀其心箕子懼乃詳狂爲奴紂又囚之周武王於是遂率諸侯伐紂紂亦發兵距之牧野甲子日紂兵敗登鹿臺衣其寶玉衣赴火而死一門三聖謂文武周公也周易曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人史記高祖本紀曰秦政不改反酷刑法漢興承敝易變使人不倦得天統矣文選李善注引廣雅曰階因也周易曰聖人南面而聽天下嚮明而治史記高祖功臣侯年表曰始未嘗不欲固其根本而枝葉稍陵夷衰微也漢書注師古曰陵夷言漸頹替也漢書高帝紀贊曰斷蛇著符旗幟上赤協于火德炎光謂火德也

朱嘉徵曰周銘云殷鑒不遠視爾所代炎光再幽魏之殷鑒也

朱乾曰此詩有微詞焉言以紂之無道周之盛德
雖行放伐而天亦革命享國長久不必禪讓也漢
無文武之德不過階秦之衰雖名正言順南面稱
帝而終之之四百年炎光再幽蓋悲漢之亡也而魏
祚之不永於言外見之嗟乎植其賢矣哉
節案此篇以紂之殘虐宗臣擬魏之誅夷公族美
周之一門三聖而痛漢之枝葉陵夷也徒云殷鑒
又云悲漢之亡未足盡子建此篇之意

怨歌行

節注怨歌行古辭不傳文選有班婕妤怨歌
行李善注引歌錄曰怨歌行古辭然言古者
有此曲而班婕妤擬之子建此篇亦擬古辭惟技
錄樂錄樂府解題皆以此篇爲古辭藝文類聚樂
部論樂眞德秀文章正宗郭茂倩樂府詩集左克
明古樂府則皆作曹植辭常熟瞿氏所藏宋刻本
曹子建集亦有此篇今從之

爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周公
藝文作旦佐成王藝文作文武金縢功不刊推心輔王室藝文作政二叔
反流言待罪居東國泫藝文作泣涕常流藝文作當留連皇靈大動
變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感
悟求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲

且長今日樂相樂別後莫相忘

節注論語曰爲君難爲臣不易楚辭九章曰或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭史記屈原列傳曰忠而見疑信而被謗漢書賈誼傳注師古曰患合韻音還尚書曰公歸乃納册于金縢之匱中王翼日乃瘳武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子周公居東二年于後公乃爲詩以貽王名之曰鴟鴞秋大熟未獲天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁以啓金縢之書乃得周公所自以爲功代武王之說二公及王乃問諸史與百執事對曰信噫公命我勿敢言王執書以泣曰昔公勤勞王家惟予冲人弗及知今天動威以彰周公之德惟朕小子其新逆我國家禮亦宜之孟子曰從流而下忘反謂之流從流上而忘反謂之連流連猶惛惛不歸之意尚書孔傳曰弁皮弁質服以應天孔穎達正義曰皮弁是視朝服日每日常服而言以質者皮弁白布衣素積裳故爲質也樂府董嬌饒曰吾欲竟此曲此曲愁人腸豔歌何嘗行曰今日樂相樂

劉履曰子建在雍丘時常自憤怨抱利器而無所施上疏求自試明帝既不報及徙東阿復上疏言禁錮明時兄帝乖絕恩紀之違甚於路人願入侍左右承答聖問其年冬召諸王朝此詩之作其在入朝之後燕享之時乎子建於明帝爲叔父故借周公之事陳古以諷今庶其有感焉

朱乾曰子建處兄弟危疑之際歌此以抒其憤懣而不違周公之心聖人隨遇而安何有於怨詩稱公孫碩膚赤舄几几何自得也朱緒曾曰按周公作鴟鴞之詩取子毀室其憂危深矣子建止言待罪涕泣何嘗以周公爲有怨乎

平陵東節注崔豹古今注曰平陵東漢翟義門人所作也案漢書地理志右扶風郡平陵縣即今陝西西安府咸陽縣西北漢書翟方進傳莽下詔曰陝西迺者反虜劉信翟義詩逆作亂於東而芒竹羣盜趙明霍鴻造逆西土遣武將征討咸伏其辜惟信義等始發自濮陽結姦無鹽殄滅於圍趙明依阻槐里環隄霍鴻負倚盩厔芒竹咸用破碎亡有餘類其取反虜逆賊之鱷鯢聚之通路之旁濮陽無鹽圉槐里盩厔凡五所槐里即今陝西西安府興平縣東南盩厔即今陝西西安府盩厔縣東漢志皆屬右扶風郡在平陵之西壤地相接翟義門人蓋感槐里盩厔之京觀而作曰平陵東者指咸陽莽居攝地也子建此篇用其題不必擬其意

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若曹集考異作與王父無終張作終無極

節注離騷曰吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予王逸
注曰閶闔天門也周易曰何天之衢漢書郊祀志曰
五利將軍衣羽衣立白茅上莊子曰藐姑射之山有
神人焉乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外蓬萊見升
天行注又楚辭曰從安期兮蓬萊班固靈芝歌曰因
露寢兮產靈芝象三德兮應瑞圖延壽命兮光此都
古詩曰服食求神仙多爲藥所誤十洲記曰扶桑上
有太帝宮太眞東王父所治樂府古辭步出夏門行
曰過謁王父母乃在太山隅
朱乾曰言神仙事非言神仙也言翟公當亂世不
得其死若閶闔開天衢通則君子得時行道之日
君臣相保年若王父也故亦以平陵東題行之朱緒
曾曰樂府命題不必盡用本義秬堂之說附會難
通

苦思行節注郭茂倩樂府詩集雜曲歌辭苦思行無
古辭此蓋子建自擬題猶劉向九歎篇中怨
思憂苦之辭也

綠蘿緣玉樹光耀燦相暉下有兩眞人舉翅翻高飛我心
何踴躍思欲攀雲追鬱鬱西嶽巔石室青青樂府作蔥與天連
中有耆年一藝文無隱士鬚髮皆皓然策杖從我藝文作吾遊教
我要忘言

節注毛詩曰蔦與女蘿施于松柏毛傳曰女蘿松蘿也王逸九思曰隨眞人兮翶翔注曰眞仙人也樂府正義曰任昉述異記云相州棲霞谷昔有橋順二子於此得仙服飛龍一丸十年不饑故魏文詩曰西山有仙童不飲亦不食即此也節案魏文帝折楊柳行曰西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食子建飛龍篇曰晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顔色鮮好乘彼白鹿手翳芝草我知眞人長跪問道及此篇兩眞人疑出一事又水經注曰關水又西南逕雉縣故城昔人秦文公之世有陽伯者逢二童曰昚曰彼兩童二雉也得雌者霸得雄者王二童翻飛化爲雙雉光武獲雉於此山以爲中興之祥故置縣以名焉由述異記之說則此篇寓求仙由水經注之說則此篇寓治踴躍跳也鬱鬱茂盛也爾雅曰華山爲西嶽神仙傳曰廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中爾雅曰青謂之葱莊子曰言者所以在意得意而忘言

朱嘉徵曰志諷也魏親親之禮廢言路中塞矣周禮以飲食之禮親宗族則歌常棣以言乎華鄂相跗生其光華曲之起興正同表通親情而朝廷弗是也中缺兄弟匪他之懽終逹好我周行之示故忘言所以志諷

朱乾曰子建多歷憂患苦思所以藏身之固計欲攀雲隨眞人而不可得託言隱士教以忘言蓋安身之道守默爲要也

張潮曰忘言句纔結出苦心蓋眞苦也

遠遊篇節注屈原遠遊曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊子建此篇所自出幷見遊仙篇

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵乘樂府作承浪相經過
靈鼇戴方丈神嶽儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蕋
可療饑仰首樂府作潄吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸
謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易
弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

節注楚辭曰橫四海兮焉窮漢昭帝歌曰秋素景兮泛洪波毛萇詩傳曰曲陵曰阿列子曰渤海之東有壑焉其中有山無所連著常隨波上下往還不得暫時焉帝恐流於西極失羣聖之居使巨鼇十五舉首而戴之史記曰海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之西都賦曰激神嶽之嶈嶈招隱士曰山氣巃嵸兮石嵯峨釋名曰老而不死曰仙仙遷也遷入山也賈誼惜誓曰建日月以爲蓋兮載玉女於後車爾雅曰大陵曰阿西京賦曰屑瓊蕋以朝餐必性命之可度四皓歌曰可以療饑楚辭曰潄正陽而含朝霞又曰登崑崙兮食玉英楚辭九懷曰林不容兮鳴蜩余何留兮中州十洲記曰扶桑上有太帝宮太眞東王父所治處也列仙傳曰老子西遊關令尹喜知眞人當過物色而得之與老子俱至流沙之西莫知

所終楚辭曰侯時風之清激兮毛詩曰其嘯也歌鄭玄詩箋曰嘯蹙口而出聲上林賦曰長嘯哀鳴韓子曰雖與金石相弊兼天下未有日也楚辭曰與天地兮同壽與日月兮同光孟子曰以萬乘之國伐萬乘之國朱嘉徵曰太史公謂屈大夫其志潔其稱物芳雖與日月爭光可也思王立志皎然可以並烈朱乾曰讀曹植五遊遠遊篇悲植以才高見忌遭遇艱厄灌均之讒儀廙受誅安鄉之貶幸耳時諸侯王皆寄地空名國有老兵百餘人以爲守衞隔絕千里之外不聽朝聘設防輔監國之官以伺察之法既峻切過惡日聞惴惴然朝不知夕所謂九州不足步中州非吾家皆其憂患之辭也

吁嗟篇節注魏志裴注錄此篇云植常爲瑟調歌辭御覽類聚皆作琴調歌樂府解題曰曹植擬苦寒行爲吁嗟郭茂倩樂府詩集據之列於清調屈原卜居曰于嗟默默兮誰知吾之廉貞子建此篇曰居世曰誰知吾苦艱意蓋本之

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝宿魏志本傳注作夙夜藝文作昔無休閒東西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲閒自謂終天路忽然志注作焉下沈泉志注作淵唐人避諱改淵爲泉當作淵爲

是驚飆接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕若志注作宕宕當何依忽亡而復存飄颻周八澤連翩歷五山流轉無恆處誰知吾苦艱願爲中林草秋隨野火燔爢志注作爢滅豈不痛願與株樂府作根荄志注作林葉連

節注說苑曰秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣風俗通曰南北曰阡東西曰陌爾雅曰迴風爲飄古詩曰迴風動地起仲長子昌言曰蕩蕩乎若昇天路而不知其所登史記曰余讀離騷天問招魂哀郢適長沙觀屈原所自沈淵未嘗不垂涕想見其爲人爾雅曰扶搖謂之猋郭注曰暴風從下上猋通作飆毛詩小雅曰中田有盧鄭箋曰中田田中也宕與蕩通宕宕猶蕩蕩也爾雅十藪疏引說文云大澤也漢書嚴助傳曰八藪爲囿注師古曰八藪謂魯有大野晉有大陸秦有楊汙宋有孟諸楚有雲夢吳越之間有具區齊有海隅鄭有圃田史記武帝紀曰中國華山首山太室泰山東萊者黃帝之所常遊與神會又後漢書馮衍傳注曰五山卽五嶽也毛詩周南曰肅肅兔罝施于中林毛傳曰中林林中史記龜策傳曰野火不及斧斤不至是爲嘉林賈山至言曰雷霆之所擊萬鈞之所壓無不爢滅者爾雅茇根疏釋曰凡草根一名荄

朱嘉徵曰苦寒行歌吁嗟刺時也葛藟能蔽其本

根豐草樂共本而茂風人美之魏失親親之誼矣世之不競宜哉

朱乾曰衆建親戚所以屛藩昏亡則齒寒親族離則國寒所以爲苦寒行也

沈德潛曰遷轉之痛至願歸糜滅情事有不忍言者矣此而不怨是愈疏也陳思之怨爲獨得其正云

朱緒曾曰按子建藩國屢遷求試不用願入侍左右終不能得發憤而作願爲中林草四句即表所云使臣不得一散所懷攄舒蘊積死不恨矣之意無如明帝迄不用而陳王發病薨迨明帝顧命將以燕王宇爲大將軍又納劉放孫資之奸說改命曹爽司馬懿遂爲懿所殺魏室英賢誅鋤殆盡而國祚遂移於典午矣陳王此詩及陳審舉表蓋已預知之焉裴松之采入志注大有史識昭明不入文選不無遺憾此詩眞仁人孝子之詞可續三百篇者定推此種

丁晏曰魏志陳思王植傳十一年中而三徙都嘗汲汲無歡此詩當感徙都而作收兩語痛心之言傷同根而見滅也

鰕䱇篇

節注樂府解題曰曹植擬長歌行爲鰕䱇一曰鰕䱇篇郭茂倩樂府相和歌辭平調曲

鰕䱇游潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠藝文作鶴遊世士誠明性樂府作事此誠明大德固藝文作故無儔駕言登五嶽然

後小陵丘俯觀上路人勢利惟是謀宋本作是謀雔作雔高念皇家宋本作高念翼皇家遠懷柔九州撫劒而雷音宋本作息猛氣縱橫浮汎泊徒嗷嗷誰知壯士憂

節注說文曰鰕魵也又魵魚名出薉邪頭國魚豢魏略曰薉國出斑魚皮薉邪頭國疑即薉國魵通作斑通典曰薉朝鮮地東窮大海西至樂浪其海出斑魚皮據此則鰕非小魚爾雅釋魚魵鰕即說文所謂鰕魵也然爾雅又曰鰝大鰕郭注曰鰝大者出海中長二三丈鬚長數尺又曰鯢大者謂之鰕郭注曰大者長八九尺爾雅說文所言鰕凡三皆非小魚與遊潢潦者無涉惟據爾雅鰕亦鯢也楚辭宋玉對楚王問曰尺澤之鯢豈能與之量江海之大莊子曰尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鰌爲之制注鯢鰌謂小魚然則此篇所言鰕即宋玉莊子所言之鯢也或曰鰕蝦通山海經曰灌河之水其中多䱇玉篇曰䱇魚似蛇同鱓春秋左氏傳曰潢汙行潦之水服虔云畜小水謂之潢行潦道路之水是也史記曰燕雀安知鴻鵠之志哉說文曰柴小木散材徐鍇曰師行野次暨散材爲區落名曰柴籬廣雅曰藩籬也史記索隱曰鴻鵠是一鳥若鳳凰然非鴻雁與黃鵠也此誠明謂誠能明乎上之所云則游江海而不遊潢潦爲鴻鵠而不爲燕雀德大無與匹也毛詩曰駕言出遊五嶽見上僊人篇爾雅曰大阜曰陵廣雅曰小陵曰丘漢

書枚乘傳曰游曲臺臨上路張晏曰臨道上也是謀諜謂相謀而相諜也董仲舒曰正其義不謀其利是說苑曰兩仇爭利高念猶仰念也與俯覲相對翼佐也皇家曰指魏尚書曰柔遠能邇史記曰中國名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也莊子曰此劍一用如雷霆之震也四封之內無不賓服而聽從君命者矣此諸侯之劍也本集鷁賦曰鷁之爲禽猛氣共鬭汎泊紛泊也張衡西京賦曰起彼集此霍繹紛泊紛汎字音同母據左思蜀都賦曰羽族紛泊劉淵林注曰紛泊飛薄也宋玉高唐賦曰衆雀嗷嗷指上燕雀言

朱嘉徵曰長歌行纏綿懷王室也求自試表曰慈父不能愛無益之子仁者不能畜無用之臣長歌正激烈聞者壯之一曰此文帝時作子建求嗣魏公以驕縱見疏有用世之思爲文帝所紲然文帝溺燕安而忘遠圖亦可見矣

陳祚明曰子建自以宗臣每懷憂國傷人不識是時宗藩奉身寡過祿爵而已起語浩然抒此壯慨

種葛篇

節注毛詩唐風葛生五章序曰刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣鄭玄詩箋曰喪棄亡也夫從征役棄亡不反則其妻居家而怨思子建此篇蓋從箋意作妻思夫之辭郭茂倩樂府詩集雜曲歌辭左克明古樂府闕

種葛南山下葛藟藝文作蔓宋本作虆自成陰與君初婚時藝文作定婚

結髮恩意（藝文作義）深歡愛在枕席宿昔同衾竊慕棠棣篇好樂如（樂府作和）瑟琴行年將晚莫佳人懷異心恩紀（玉臺作絕）曠不接我情遂抑沈出門當何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝長太（樂府作歎）息淚下沾羅衿良馬（玉臺作鳥）知我悲延頸對（樂府作代）我吟昔爲同池魚今爲商與參往古皆歡（樂府作權）遇我獨困於今棄置委天命悠悠安可任

節注毛詩曰南有樛木葛藟纍之孔疏曰藟與葛異葛之類也胡承珙曰藟本藤生與葛相類郭注爾雅諸處山藟云今江東呼藟爲藤似葛而粗大惟其似葛故經傳多以葛藟連言蘇武詩曰結髮爲夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嬿婉及良時宋玉高唐賦曰願薦枕席毛詩曰常棣之華鄂不韡韡又曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛李尤九曲歌曰年歲晚暮時已斜楚辭曰惟佳人兮永都王逸注曰佳人謂襄王也朱乾曰此託夫妻之好不終以比君臣佳人謂夫方言曰紀緒也楚辭九章曰情沈抑而不達兮又蔽而莫之白出門當何顧即詩終遠兄弟義毛詩曰鴥彼晨風鬱彼北林此詩用北林從南山轉來司馬相如琴歌曰何緣交頸爲鴛鴦本集釋思賦曰樂鴛鴦之同池羨比翼之共林魏武帝苦寒行

曰延頸長歎息蘇武詩曰昔爲鴛與鴦今爲參與辰案左傳曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居於曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商邱主辰商人是因故辰爲商星遷實沈於大夏主參唐人是因以服事夏商其季世曰唐叔故參爲晉星是子產以辰爲商星參爲晉星自鄭司農說星土引春秋傳曰參爲晉星商爲大火始改左傳本文爲參商並稱古詩曰良人惟古懽李善注曰良人念昔之懽愛周易曰困于葛藟魏文帝雜詩曰棄置勿復陳毛詩曰悠悠我里毛傳曰悠悠憂也任堪也

朱嘉徵曰不見荅於君竊獨自傷文帝時作也謂悲而遠文溫以厚朱緒曾曰此亦不得於文帝借棄婦而寄慨之辭篇中葛藟棠棣皆隱寓兄弟意

浮萍篇

節注藝文類聚樂部樂府作蒲生行郭茂倩樂府詩集相和歌辭清調曲作蒲生行浮萍篇左克明古樂府同之王世貞藝苑卮言謂子建以蒲生當塘上直以此爲和甄后作朱乾樂府正義亦曰此擬甄后作也和甄之說皆緣此篇冠以蒲生行三字而起以甄后塘上行首二字作蒲生也朱緒曾曹集攷異曰子建於黃初二年甄后賜死之日即灌均希旨之時文帝日以殺植爲事敢和甄詩以速禍耶又曰詩云結髮辭嚴親更與甄氏先嫁袁熙後爲文帝所納不類矣方東樹以爲

塘上行疑當作塘上行蒲生篇蓋舊誤以蒲生行三字冠子建此篇耳節案玉臺新詠作浮萍篇常熟瞿氏所藏宋本曹子建集亦作浮萍篇無蒲生行三字類聚既誤浮萍爲蒲生樂府詩集又誤合蒲生浮萍爲一今據玉臺及宋本則此篇與蒲生無關和甄之說可不辨而破矣

浮萍寄清藝文作綠水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤藝文作中年獲愆尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頽曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭新藝文及宋本作佳人雖可愛藝文及宋本作成列不玉臺及樂府作無若故人藝文及宋本作所歡行雲有反期君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將何愬日月不恆處人生忽若遇宋本及樂府作寓悲風來入帷樂府作懷淚下如垂露散樂府作發篋造新樂府作裳衣裁縫紈與素

節注楚辭九懷曰竊哀兮浮萍汎遙兮無根蘇武詩曰結髮爲夫妻周易曰家人有嚴君焉父母之謂也毛詩曰君子好逑魯齊詩逑作仇說文曰仇匹也後漢書曹世叔妻傳女誡曰晚寢早作勿憚夙夜執務私事不辭劇易是謂執勤也毛詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽古樂府豔歌何嘗行曰毛

羽何擢頳商參見上種葛篇離騷曰椒專佞以慢慆兮擬又欲充夫佩幃王逸注曰擬茱萸也以喻子椒似賢而非賢也幃盛香之囊以喻親近言子椒為楚大夫處蘭芷之位而行淫慢佞諛之志又欲援引面從不賢之類使居親近又王逸注曰桂樹芬香又曰蘭香草也古詩曰新人雖言好未若故人姝又曰念子棄我去新心有所歡結志青雲上何時復來還禮記鄭玄注曰慊恨不滿足之貌重言之曰慊慊魏文帝燕歌行曰慊慊思歸戀故鄉易林曰天孫帝子與日月處毛萇詩傳曰處居也國語吳語曰民生於地上寓也注曰寓亦寄也儀禮注曰隋方曰篋古怨歌曰衣不如新人不如故班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素釋名曰紈煥也細澤有光煥煥然也又曰素朴素也已織則供用不復加功飾也

朱嘉徵曰諷君也書曰任賢勿貳初終罔間焉文帝徧中無帝王之度使骨肉憂讒乃爾君恩儻中還寄情何厚陳祚明曰應是自記思戀之懷故慨然於年命之不佚也纏緜悱惻行雲二句忠厚之思

惟漢行節注郭茂倩樂府詩集相和曲魏武帝薤露行曰惟漢二十二世所任誠不良子建擬之作惟漢行別有薤露篇見前

太極定二儀清濁始以形三光照奴本作炤八極天道甚著明

爲人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誡驕盈神高
而聽卑報若響應聲明主敬細微三季瞢天經二皇稱至
化盛哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝京日
昃不敢寧濟濟在公朝萬載馳其名

節注周易繫辭傳曰是故易有太極是生兩儀京房易傳曰天地清濁陰薄陽消禮記曰經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也荀子曰明參日月大滿八極夫是之謂大人易繫辭傳曰縣象著明莫大乎日月左傳曰天生民而立之君使司牧之勿使失性史記曰天高聽卑漢書董仲舒對策曰夫善惡之相從如景響之應形聲也董仲舒士不遇賦曰生不丁三代之盛隆兮而丁三季之末俗左傳曰夫禮天之經也淮南子曰太古二皇得道之柄立於中央注二皇伏羲神農論語曰唐虞之際於斯爲盛漢書董仲舒傳制曰蓋聞虞舜之時游於巖郎之上垂拱無爲而天下太平周文王至於日昃不暇食而建內亦治帝京謂魏京也數二皇唐虞禹湯周而不及漢者以武帝薤露一篇已全就漢言此篇擬之故不再言耳毛詩曰濟濟多士文王以寧毛傳曰濟濟多威儀也新語曰垂大名于萬古者必先行之于纖微之事

吳汝綸曰行仁二句言君行仁則天以瑞章之若

驕盈則天以變故誡之在昔四句言已恐君有驕盈故懷帝京而不敢寧既不能至京則惟望朝臣濟濟能忠於國也

節案朱緒曾謂此篇作於建安中恐非細繹在昔懷帝京之言則是作於黃初以後朱氏以篇中不言漢遂以爲帝京指漢故謂作於漢末耳篇名惟漢亦取殷鑒之意萬載馳名蓋以勖在朝濟濟也

當來日大難 節注樂府古辭善哉行曰來日大難口燥脣乾子建此篇取以命題蓋擬善哉行也樂府解題曰曹植擬善哉行爲日苦短樂府正義曰當代也以此代來日大難也

日苦短樂有餘乃置玉罇辦東廚廣情故心相於闔門置酒和樂欣欣遊馬後來轅宋本作袁車解輪今日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

節注史記天官書曰張素爲廚主觴客張西方之星也廚主殺牲故張爲廚廚主養生東方萬物之所生也故廚在東廣讀爲曠荀子王霸篇曰人主胡不廣焉楊注曰廣廣開泰貌故舊也孔融與韋休甫書曰岸幘廣坐舉杯相於爾雅釋詁疏曰於語之韻絕歎辭也闔門置酒有毛詩豈伊異人兄弟匪他之意毛詩曰兄弟既具和樂且孺又曰旨酒欣欣毛傳曰欣欣然樂也說文曰後遲也又曰轅輈也詩詁曰車前曲

木鈎衡以駕馬者謂之軛亦曰轅今日同堂出門異鄉有毛詩終遠兄弟之意魏文帝燕歌行曰別日何易會日難朱乾曰植取古辭今日相樂皆當喜歡意爲當來日大難陳沆曰此即聖皇篇白馬王篇之旨也今日同堂出門異鄉骨肉分離手足胡越所謂涕泣而道之也詩曰儐爾籩豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺又曰死喪無日無幾相見樂飲今夕君子維宴其別易會難之謂乎

野田黃雀行節注樂錄王僧虔技錄有野田黃雀行案漢鼓吹曲鐃歌亦有黃雀行不知同否陳思本集載此篇與置酒篇異名郭茂倩樂府瑟調曲以此篇與置酒篇俱爲野田黃雀行朱乾樂府正義曰楚策莊辛曰黃雀俯啄白粒仰栖茂樹鼓翅奮翼自以爲無患不知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加己乎十仞之上取義于此大約相戒免禍故與箜篌引同

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友攷異作交何須多

不見籬閒雀見鷂自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍

捎攷異作削羅網黃雀得飛飛飛飛摩宋本作磨蒼天來下謝少年節注淮南子曰夫鵲先識歲之多風也去高木而巢扶枝韓詩外傳曰成王時有越裳氏重三譯而朝曰

吾受命國之黃髮曰久矣天之不迅風海之不波溢也三年於茲矣意者中國有聖人乎盍往朝之文選張景陽雜詩曹植結客行曰結客少年場報恩洛北芒利劍鳴手中一擊兩尸僵本集鷂雀賦曰鷂欲取雀說文鷂鷙鳥也漢鐃歌曰山出黃雀亦有羅雀以高飛奈雀何案本傳曰植既以才見異而丁儀丁廙楊修等爲之羽翼太祖於是以罪誅修文帝即位誅丁儀丁廙故植贈丁廙詩曰我豈狎異人朋友與我俱閒居賦曰何吾人之介特去朋匹而無儔此篇見意在結友何須多句矣汲綸曰高樹句言在高位者競爲不善也海水句言天下騷動也利劍句言已無權不能去惡也結友句言同心雖多而無益也爾雅曰鳥罟謂之羅周禮鄭注曰捎除也魏文帝芙蓉池作詩曰修條摩蒼天案魏略曰太子立欲治丁儀罪轉儀爲右刺姦掾欲儀自裁而儀不能乃對中領軍夏侯尚叩頭求哀尚爲涕泣而不能救後遂因職事收付獄殺之詩中籬間雀疑即指儀少年疑即指尚當儀之求哀於尚而尚涕泣猶少年之悲雀也植爲此篇當在收儀付獄之前深望尚之能救儀如少年之救雀也姑備吾說再考之

朱乾曰自悲友朋在難無力援救而作風波以喻險惡利劍以喻濟難之權

朱緒曾曰文心雕龍隱秀云陳思之黃雀公幹之青松格高才勁而並長於諷諭此與鷂雀賦同意

門有萬里客行

節注朱緒曾曹集攷異曰郭茂倩樂府相和歌辭瑟調曲古今樂錄曰王

僧虔技錄云門有車馬客行歌東阿王置酒一篇按植又有門有萬里客行亦與此同又見類聚朱乾云此題從門有車馬客行出而取義自別郭氏稱與門有車馬客同者誤也若使果同則如技錄所稱何不即歌此篇而必歌置酒一篇乎蓋門有車馬是古題而門有萬里客則子建從古題自出新題也嚴可均云據此集中舊有門有車馬客一篇蓋久亡矣

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親挽衣宋本及藝文皆作裳對我泣太息前自陳本是朔方士今爲吳越民

行行將復行去去適西秦

節注毛詩鄭風曰子惠思我褰裳涉溱白虎通衣裳篇曰所以名爲裳何衣者隱也裳者鄣也所以隱形自鄭閉也說文曰褰袴也攐摳衣也从手褰聲則褰乃攐之假借春秋昭十六年左傳曰子太叔賦褰裳宣子曰起在此敢勤子至於他人乎植用斯義蓋言愛我者亦不能免於遷徙此或爲吳王作也朔方見卷一送應氏詩本集責躬詩曰奮戈吳越古詩曰行行重行行呂氏春秋曰張儀魏之餘子也將西遊於秦

朱嘉徵曰懷故土也子建三徙都故寓言之

陳祚明曰徙封奔走或是自況或他王亦然直敘不加一語悲情深至

桂之樹行

節注郭茂倩樂府雜曲歌辭桂之樹無古辭朱嘉徵樂府廣序曰漢鞞舞曲五曰殿前生桂樹一篇曲題疑本此節案楚辭招隱士曰桂樹叢生兮山之幽王逸注曰桂樹芬香以興屈原之忠貞遠去朝廷而隱藏也子建此篇蓋出於此朱說恐非

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚宋本作楊朱華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有蟠螭桂之樹得道之眞人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無爲自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

節注桂之樹爲篇名猶毛詩苕之華之爲篇名也揚雄反離騷曰閨中容競淖約兮相態以麗佳廣雅曰揚揚也王延壽魯靈光殿賦曰朱桂黝儵於南北王逸九思曰桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條漢中山王勝文木賦曰拂天河而布葉後漢書仇香傳曰枳棘非鸞鳳所棲王延壽魯靈光殿賦曰蟠螭宛轉而承楣眞人見上苦思行楚辭遠遊曰漱正陽而含朝霞王逸注曰飡吞日精食元符也朝霞者日始出赤黃氣正陽者南方日中之氣是也樂府善哉行曰淮南八公要道不煩老子曰道之出口淡乎其無味又曰

我獨泊兮其未兆如嬰兒之未孩又曰道常無爲而無不爲又曰天法道道法自然楚辭遠游曰漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得乘驕見上升天行遠游曰欲遠度世兮以忘歸兮意恣睢以担撟王逸注曰縱心肆志所願高也毛詩曰無曰高高在上管子曰苞物衆者莫大於天地遠遊曰下崢嶸而無地兮上寥廓而無天朱緒曾曰此游仙之類朱乾云置身功名之外託桂樹以淹留亦小山叢桂之作也節案陳思此篇奇譎瑰瑋令人目炫實求其意則與升天行及玄暢賦同旨

當牆欲高行節注郭茂倩樂府牆欲高行無古辭蓋已佚以子建此篇之當字知必有古辭也朱乾曰春秋傳曰人之有牆以蔽惡也今以蔽明喻君門九重不得自申也案朱說未爲無見但據劉向九歎曰閔空宇之孤子兮哀枯楊之寃鶵孤雌吟於高墉兮鳴鳩棲於桑榆王逸注曰墉牆也言寃鶵之生早失其雄其母孤苦吟於高牆墉之上將復遇害也鳩鳥輕佻巧利乃棲於桑榆居茂木之上鼓翼而鳴得其所也言讒佞弄口妄說以居尊位得志意也子建蓋有取於此義歟應詔詩曰爰暨帝室税此西墉嘉詔未賜朝覲莫從此篇殆作於其時歟

龍欲升天須浮雲人之仕進待中人衆口可以鑠金讒言

三至慈母不親憒憒樂府作憒憒俗閒不辨僞眞願欲披心自說陳君門以九重道遠河無津

節注史記晉世家曰介子推不言祿祿亦不及從者憐之乃懸書宮門曰龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入其宇一蛇獨怨終不見處所魯褒錢神論引古諺曰入官無中人不如歸田雖有中人而無家兄何異無足而欲行無翼而欲翔楚辭九章曰故衆口其鑠金兮初若是而逢殆王逸注曰鑠銷也言衆口所論萬人所言金性堅剛尚爲銷鑠以喻讒言多使君亂惑也史記甘茂傳曰昔魯人有與曾參同姓名者殺人人告其母曰曾參殺人其母織自若也頃之一人又告之其母尚織自若也頃又一人告之其母投杼下機踰牆而走漢書游俠傳曰陳遵嘗謂張竦足下諷誦經書苦身自約而我放意自恣浮湛俗間法言曰夫欲讎僞者必假眞楚辭九辯曰豈不鬱陶而思君兮君之門以九重吳越春秋越軍人作河梁之詩曰悲去歸兮河無梁楚辭九章曰昔余夢登天兮魂中道而無杭張潮曰骨肉之間仕進猶如此讒言三至慈母不親毫無謗讟其上意

當欲遊南山行

節注郭茂倩樂府欲遊南山行無古辭蓋已佚以子建此篇當字知必有古辭也樂府相和歌辭豔歌行有南山石嵬嵬一篇中言松柏十數圍斧鋸截作輪車公輸魯班刻

鏤意與此篇良木十圍大匠船車錐刀異能等辭有合未知是子建所擬之辭否耳

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵良木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身大匠無棄材船車用不均錐刀各異能何所獨卻前嘉善而矜愚大聖亦同然仁者各（藝文作必）壽考四（藝文作八）坐咸萬年

節注管子曰江海不逆細流故為百川長又曰海不辭水故能成其大山不逆辭土石故能成其高論衡曰知能知大者其猶十圍以上木也新書曰天子愛天下樂府豫章行古辭曰根株已斷絕顛倒巖石閒大匠持斧繩鋸墨齊兩端仲長統昌言曰船車賈販周於四方均同也左傳曰錐刀之末將盡爭之卻退前進也言人各異能用材者不退此而進彼也論語曰嘉善而矜不能又曰仁者壽毛詩大雅曰周王壽考還不作人毛傳曰文王能官人也四坐咸萬年有百年樹人意

朱嘉徵曰善用才也王者不卻衆庶故能明其德蓋善用才王者之化也

朱乾曰言南山長育草木大人長育人材頌仁者之壽亦如南山也

當事君行（節注事君行古辭已佚郭茂倩樂府此篇列雜曲歌辭）

人生有所貴尙出門各異情朱紫更相奪色雅鄭異音聲好惡隨所愛憎宋本作增追舉逐聲宋本作虛名百心可事一君巧詐寧拙誠

節注莊子曰賢士尙志聖人貴精論語曰惡紫之奪朱也惡鄭聲之亂雅樂也禮記曰故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣又曰愛而知其惡憎而知其善胡廣徵士法高卿碑曰翻然鳳舉匿燿遠遯所謂逃名而名我隨避聲而聲我追者已晏子春秋曰一心可以事百君百心不可事一君朱緒曾曰篇中可字上當有不字節案通篇五六言相間豈有此句獨用七字可者言不可也正言若反古詩往往有之朱氏疑脫不字未之深觀耳說苑貴德篇曰巧詐不如拙誠

朱嘉徵曰責臣事也夫好惡者刑賞之衡邪正亂於下則刑賞移於上矣昔樂羊以有功見疑秦巴西以有罪而益信豈非明鑑哉君子之事君也寧拙誠毋巧詐故一心誠也百心巧詐也朱乾曰此言人情愛憎黨同伐異但逐虛名事君之道惟自盡其心寧拙誠爲衆所惡毋巧詐爲衆所愛也魏志稱植任性而行不自雕勵丕御之以術矯情自飾宮人左右並爲稱說故遂定爲太子然則丕之巧詐不如植之拙誠也

當車已駕行節注朱乾樂府正義曰車已駕行不傳題云車已駕是客欲去而留之也客賦辭言歸主人歌露未晞正此意朱緒曾曰郭茂倩樂府雜曲歌辭已或作以

歡坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人離席顧視東西廂宋本作箱

絲竹與鞞鐸不醉無歸來明燈以繼夕

節注禮記曰命酌曰請行觴易林曰安坐玉堂聽樂行觴文選張衡東京賦薛綜注曰殿東西次爲廂宋書樂志曰漢相和曲絲竹更相和執節者歌絲竹謂相和歌也曹植鼙鼓歌自序云漢靈帝西園鼓吹有李堅者能鞞舞宋書樂志曰鞞舞未詳所起然已施於漢代燕享矣唐書樂志曰鐸舞漢曲也郭茂倩樂府詩集曰漢魏以後並以鞞鐸巾拂四舞用之宴饗詩周頌曰應田縣鼓毛傳曰應小鞞也鞞乃鼙之借字毛傳所引即大射儀之應鼙周禮地官曰封人以金鐸通鼓鄭注曰鐸大鈴也振之以通鼓鼙鐸謂鞞舞鐸舞也毛詩曰不醉無歸楚辭招魂曰娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些案儀禮燕禮公席于阼階上西鄉主人宰夫也其位在洗北西面小臣師一人在東堂下請媵爵者請致者工席于西階上少東樂正先升北面立於其西若以樂納賓則賓及庭奏夏賓拜酒主人荅拜此篇所言侍者若小臣焉惟未知魏燕禮主人仍以宰夫或子建自稱也主人離席即禮所謂賓拜酒主人答拜之時也工席于西階

上少東工者樂師也是樂列西階少東詩言顧視東西廂者蓋公席在東顧視西階之樂以燕禮樂不分列東西曰東西者樂在西階少東也若魏之燕禮不從儀禮則非所論矣

節案此篇乃陳思集中娛賓賦及酒賦之旨酒賦云若耽於觴酌流情縱逸先王所禁君子所斥子建垂戒至深不醉無歸明燈繼夕非其志也至其章製上半四言下半五言一詩兩格本三百篇如召南野有死麕鄭風女曰雞鳴皆是

飛龍篇

節注朱緒曾曰郭茂倩樂府雜曲歌辭云楚辭離騷曰爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車曹植飛龍亦言求仙者乘龍而昇天與楚辭同意

晨遊太山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白虎手翳芝草我知眞人長跪問道西登玉堂宋本曰一作臺金樓複道授我仙藝文作此藥神皇所作藝文作可造教我服食還精補腦壽同金石永世難老

節注魏武帝秋胡行曰晨上散關山楚辭曰雲霧會兮日冥晦說文曰窈深遠也窕深肆極也合言之則曰窈窕又作杳篠班固西都賦曰又杳篠而不見陽二童見上苦思行樂府古辭王子喬曰參駕白鹿雲

中散張衡西京賦曰翳雲芝薛綜注曰翳覆也楚辭曰采三秀兮於山間王逸注曰三秀謂芝草也眞人見上苦思行史記留侯世家曰因長跪履之楚辭曰登太一兮玉臺又曰紫貝闕兮玉堂董逃行曰黃金爲闕班璘史記秦始皇本紀曰殿屋複道周閣相屬董逃行曰敎敕凡吏受言採取神藥若木端玉兎長跪擣藥蝦蟇丸奉上陛下一玉柈服此藥可得神仙古詩曰人生非金石豈能長壽考尚書曰永世無窮毛詩曰永錫難老鄭箋曰難使老者最壽考也朱嘉徵曰思超世也

盤石篇節注漢書文帝紀中尉宋昌進曰高帝王子弟地犬牙相制所謂盤石之宗也子建以此名篇或有取於斯義

盤石攷異作盤山巔石飄颻攷異作飄澗底蓬我本泰山人何爲客淮樂府作海東蘘宋本作藿葭彌斥土林木無芬宋本作分重岸巖若崩缺河水何洶洶蚌蛤被濱涯光采如錦虹高波宋本作彼陵雲霄浮氣象螭龍鯨脊若丘陵鬚若山上松呼吸吞船欐澎濞戲中鴻方舟尋高價珍寶麗以通一舉必千里乘颸舉帆幢經危履險阻未知命所鍾常恐沈黃壚下與黿鼈同

南極蒼梧野游盼宋本作晒窮九江中夜指參辰欲師當定從

仰天長歎息思想懷故邦乘桴何所志吁嗟我孔公

節注起二句言身本盤石跡類飄蓬蓬見上吁嗟篇子建於黃初四年徙封雍丘雍丘即今之杞縣河水東南行即淮泗此詩似當作淮毛詩曰蒹葭蒼蒼尚書禹貢曰海濱廣斥說文曰鹵鹹地東方謂之斥西方謂之鹵分當作紛古通淮南子曰禍之生也分分紛紛重盛之多貌言斥土所生皆蒹葭之屬無林木之茂也宋玉高唐賦曰濞洶洶其無聲兮呂氏春秋曰月也者羣陰之本也月望則蚌蛤實羣陰盈朱乾樂府正義曰魏武四時食制云東海有大魚如山謂之鯨鯢次有如屋者其鬚長一丈莊子人間世曰求高名之麗者斬之釋文曰麗又音禮司馬云小船也麗欐省檣疑即檣之木華海賦曰決帆摧檣李善注曰檣百尺也蓋帆竿也澎濞亦作彭湃司馬相如上林賦注司馬彪曰彭湃波相戾也戲中鴻謂中戲海之鴻也中讀去聲與吞船欐錯對爾雅釋水曰大夫方舟郭注曰併兩船也後漢書邊讓傳議郎蔡邕薦於何進曰階級名位亦宜超然若復隨輩而進非所以章瓌偉之高價昭知人之絕明也麗附也鍾聚也淮南子曰放乎九天之上蟠乎黃壚之下離騷曰朝發軔于蒼梧兮夕吾至于玄圃尚書曰九江孔殷中夜夜中也參辰見上種葛篇法言曰吾不覩參辰之相比也是以貴遷善中夜指參辰欲師當定從蓋以參辰之

出沒喻一身之進退師參則從參師辰則從辰也進退何從是以仰天太息懷想故邦而興浮海之歎也

論語子曰道不行乘桴浮于海

朱乾曰植以不得留宿衞言歸東藩非其本懷故託喻乘桴經危歷險惓惓故邦仰天而長歎也屈子遠遊臨睨舊鄉僕人心悲王逸注以爲忠信之篤仁義之厚余於子建亦云

丁晏曰求自試表言昔從先皇南極赤岸東臨滄海此詩言乘危履險亦是自道其實又言恐沈黃壚即責躬詩常懼顛沛抱罪黃壚之意

驅車篇

節注古詩有驅車上東門下言人生如寄服食求仙此篇之意殆與之合郭茂倩樂府雜曲歌辭

驅車揮宋本作撣駑馬東到奉高城神哉彼泰山五嶽專藝文作顯其名隆高貫雲蜺宋本作霓嵯峨出太清周流二六候閒置十二亭上下宋本作有涌醴泉玉石揚華英東北望吳野西眺觀日精魂神所繫屬逝者感斯征王者以歸天效宋本作効厥元功成歷代無不遵禮記樂府作祀有品程探策或長短唯德享利貞封者七十帝軒皇元獨靈餐宋本作飡霞漱沆瀣毛羽被

身形發舉蹈虛廓徑庭宋本作廷升窈冥同壽東父年曠代永長生

節注古詩曰驅車策駑馬說文曰揮提持也徙旱切廣雅注曰駑駘也謂馬遲鈍者也漢書地理志曰泰山郡奉高縣有明堂在西南四里武帝元封二年造風俗通曰泰山山之尊一曰岱宗岱始也宗長也萬物之始陰陽交代故爲五嶽長王者受命恆封禪之楚辭曰率雲霓而來御又曰載赤霄而凌太清堠封土爲壇以記里也後漢書光武紀築亭堠注曰秦法十里一亭亭有長漢因之節案二六堠堠一亭故十二亭言登泰山之道里也此卽應劭漢官馬第伯封禪儀記所謂遣守之謁者治泰山道也禮記曰地出醴泉楚辭曰文采耀於玉石韓詩外傳曰顏回從孔子登日觀望吳門尸子曰泰山上有三峯東曰日觀雞鳴時見日出博物志曰泰山主召人魂東方萬物始成故知人生命之長短毛詩曰我日斯邁而月斯征五經通義曰王者受命易姓報功告成必于岱宗也淮南子曰以效其功高誘注曰效致也國語曰以贊元功禮記曰五嶽視三公風俗通曰岱宗上有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽長八十周易曰乾元亨利貞史記曰管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉又曰黃帝且戰且學仙百餘歲然後得與神通楚辭曰飡六氣而飲沆瀣兮漱正陽而合

朝霞淮南王八公操曰公將與予生毛羽兮超騰青雲嚴尊道德指歸論曰聖人柄和履正治之兮無形游於虛廓以鏡太清薛綜西京賦注曰徑廷過度之意也廷與庭通老子曰窈兮冥兮東父見上平陵東

朱嘉徵曰諷王者修德也受命之符謹視此節案魏志明帝太和中護軍蔣濟上疏曰宜遵古封禪詔曰聞濟斯言使吾汗出流足事寢歷歲後遂議修之使高堂隆撰其禮儀子建此篇或當時作也李獻吉曰封太山禪梁父識者以爲好大喜功之戒而陳思云探策或長短惟德享利貞獨歸美軒皇見世有軒皇亦何妨于封禪非勸非沮詞理俱勝

鞞鼓歌五篇 并序 節案宋本曹子建集無此五篇郭萬程刻本亦無之閔齊賢本有聖皇篇一首張炎張溥本全有殆從宋書樂志及郭茂倩樂府補入者

漢靈帝西園鼓吹 宋書樂志作故事 有李堅者能 御覽作善 鞞舞遭亂西隨段熲 樂府作熲 先帝聞其舊有技召之堅既中廢兼古 御覽作故 曲多謬誤異代之文未必相襲故依前曲改作新歌五篇不敢充之黃門近以成下國之陋樂焉

節注張衡西京賦薛綜注曰西園上林苑也漢後書靈帝紀曰帝於西園弄狗又中平五年八月初置西

圜八校尉鼓吹樂部也朱乾樂府正義曰周禮旗師執鼙司馬法曰千人之帥執鼙陳氏禮書曰月令修鞀鞞世紀曰帝嚳命垂作鞞先儒謂小鼓有柄曰鞀大鞀謂鼙漢大儺侲子皆執大鞉又曰應鼓號應鼙朔鼓號朔鼙然則鼙舞所執者即此鼓播遷也遷徙也朱緒曾曹集攷異曰後漢書董卓傳段煨武威人初平二年董卓使中郎將段煨屯華陰興平元年車駕進至華陰寧輯將軍段煨具服御及公卿以下資儲請帝幸其營三年以段煨爲安南將軍封閿鄉侯建安七年徵段煨爲大鴻臚病卒按太尉段熲以光和元年夏四月辛巳罪下獄誅作西隨段煨是也先帝謂魏文帝也古今樂錄曰漢曲五篇一曰關東有賢女二曰章和二年中三曰樂久長四曰四方皇五曰殿前生桂樹並章帝造魏曲五篇一明明魏皇帝二太和有聖帝三魏曆長四天生蒸民五爲君既不易並明帝造以代漢曲其辭並亡陳思王此五篇一聖皇篇以當章和二年中二靈芝篇以當殿前生桂樹三大魏篇以當漢吉昌四精微篇以當關中有賢女五孟冬篇以當狡兔按漢曲無漢吉昌狡兔二篇疑樂久長四方皇是也後漢書祭遵傳曰隗囂破帝東歸過汧幸遵營勞饗士卒作黃門武樂良夜乃罷

聖皇篇
宋書樂志當章和二年中

聖皇應歷數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三公

奏諸公不得久淹留藩位任至重舊章咸率由侍臣省文奏陛下體仁慈沈吟有愛戀不忍聽可之迫有官典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何累(宋志作纍樂府作縈)縗便時舍外殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛何以爲贈賜傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若煙雲乘輿服御物錦羅與金銀龍旂(宋書樂志作旗)垂九旒羽蓋參班輪諸王自計念無功荷厚德思一效筋力糜軀以報國鴻臚擁節衞副使隨經營貴戚並出送夾道交輜輧車服齊整設韡曄耀天精武騎衞前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下霑冠纓扳蓋因內顧俛(攷異作俯)仰慕同生行行將日暮何時還闕廷(攷異作庭)車輪爲徘徊四馬躊躇鳴路人尙酸鼻何況骨肉情

節注論語曰堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬尙書洪範曰平康正直離騷王逸注曰正平也正康猶平康也莊子曰帝道運而無所積故天下歸九州見五遊詠禮記曰暴民不作諸侯賓服國語曰懷德而畏威

後漢書章帝紀曰光照六幽注曰謂六合幽隱之處也此曰八幽則八方幽隱之處也朱緒曾曰三公之奏諸公不得久淹留者魏王葬後諸侯皆遣就國也其時丕未進諸弟爵爲王故稱諸公也節案魏志黃初三年始立帝弟鄢陵公彰等十一人皆爲王毛詩曰不愆不忘率由舊章後漢書宋意傳上疏諫宜遣諸王就國曰宜割情不忍以義斷恩又曰陛下德業隆盛當爲萬世典法不宜以私恩損上下之序史記汲黯傳曰上嘗坐武帳中黯前奏事上不冠望見黯避帳中使人可其奏魏志曰文帝即王位植與諸侯並就國累縲疑即繂緌爾雅曰紼繂也縭緌也注曰繂索緌繫廣雅累亦索也縲本喪服此用之璽綬當是緌誤累繂同音縲緌同韻璽綬累縲謂以索繫之也後漢書宋意傳上疏曰發遣康焉各歸蕃國令羨等速就便時注曰行日取便利之時也便時舍外朕二句蓋即應詔詩所云爰暨帝室稅此西墉嘉詔未賜朝覲莫從事也主上增顧念二句蓋即裴注所引魏略植伏地泣涕太后爲不樂詔乃聽復王服事也史記平準書曰孝文時乃更鑄四銖錢其文爲半兩禮記曰龍旂九旒天子之旌也樂府董逃行曰黃金爲闕班璘言雜色光彩也璘亦作輪漢書百官表曰典客秦官掌歸義蠻夷武帝太初元年更名大鴻臚有丞副使者其丞也傳毅舞賦李善注曰經營往來之貌周禮曰率其屬夾道而蹕說文曰重曰輜輕曰軿車服見責躬詩張衡西京賦曰流景曜之韡曄薛綜注曰韡曄言明盛也史記天官書曰天精而見景星

景星者德星也其狀無常常出于有道之國漢書疏廣傳曰公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外扳挽也蓋車蓋也杜預左氏傳注曰俛仰伏也春秋左氏傳曰罕駟豐同生注曰三家本同母兄弟蘇武詩曰四海皆兄弟誰爲行路人漢書帝謂燕王旦曰今王骨肉至親

鍾惺曰此與贈白馬王彪同一音旨而深婉柔厚過之人稱彼遺此何也

譚元春曰文帝衰薄陳思溫厚若此眞詩人也

朱乾曰曹丕薄於骨肉甫即位即遣其弟鄢陵侯彰等就國受禪之後名爲進爵諸弟爲王而皆寄地空名國有老兵百餘人以爲守衞隔絕千里之外不聽朝聘設防輔監國之官以伺察之雖有王侯之號而儕於匹夫皆思爲匹夫而不能得法既峻切過惡日聞其時非植者多惴惴不免篇中一絲不露而至於路人酸鼻則其所爲璽綬之寵賜予之厚武衞之盛祖餞之榮特文具而已烏覩所謂封建親戚以爲蕃屏者乎

靈芝篇 宋書樂志當殿前生桂樹

靈芝生天宋書樂志作玉池朱草被洛濱榮華相晃耀光采曄攷異作燁若神古時有虞舜父母頑且嚚盡孝於田壠攷異作隴烝烝不違仁伯瑜年七十綵攷異作采衣以娛親慈母笞不痛歔欷

涕霑宋志作沾巾丁蘭少失母自傷早宋志作蚤孤煢刻木當嚴親

朝夕致三牲暴子見陵侮犯罪以亡刑丁晏作形丈人爲泣血

免戾全其名董永遭家貧父老財無遺舉假以供養傭作

致甘肥責家塡門至不知何用歸天靈感至德神女爲秉

機歲月不安居嗚呼我皇考生我旣已晚棄我何其宋志作期

早蓼莪誰所興念之令人老退詠南風詩灑淚滿褘抱亂

日聖皇君四海德敎朝夕宣萬國咸禮讓百姓家肅虔庠

序不失儀孝弟攷異作悌處中田戶有曾閔子比屋皆仁賢髫

齓無夭齒黃髮盡其年陛下三萬歲慈母亦復然

節注漢鐃歌曰甘露初二年芝生銅池中張衡東京賦曰然後淩天池絕飛梁鶡冠子曰聖王之德下及萬靈則朱草生張衡東京賦曰豐朱草於中唐案魏志文帝黃初三年穿靈芝池此詩天池蓋喻靈芝池也洛濱言魏都也爾雅曰木謂之華草謂之榮漢郊祀歌曰華爗爗固靈根四皓采芝操曰曄曄紫芝詩言爗若神者即漢芝房歌所謂玄氣之精也尚書曰師錫帝曰有鰥在下曰虞舜父頑母嚚象傲克諧以

孝烝烝乂不格姦傳曰烝進也說苑建本篇孔子曰父道聖子道仁詩言不違仁即子道仁之義孟子曰
舜往于田號泣于旻天于父母朱緒曾曰困學紀聞云采衣娛親今人但知老萊之事而不知伯瑜按此
即說苑韓伯瑜泣杖之事但彼無采衣二字說苑伯瑜有過其母笞之泣母曰他日笞之未嘗泣今泣何
也對曰瑜得罪笞嘗痛今母之力不能使痛是以泣也節案伯瑜說苑作俞朱緒曾曰初學記孫盛逸人
傳曰丁蘭者河內人也少喪考妣不及供養乃刻木爲人仿佛親形事之若生朝夕定省其後鄰人張叔
妻從蘭妻有所借蘭妻跪報木人木人不悅不以借之叔醉疾來誶罵木人以杖敲其頭蘭還見木人色
不懌乃問其妻妻具以告之即奮劍殺張叔吏捕蘭蘭辭木人去木人見蘭爲之垂淚郡縣嘉其至孝通
於神明圖其形像於雲臺也武梁祠堂畫像云丁蘭二親終後立木爲父鄰人假物報乃借與據此丈人
爲泣血丈當作木節注嚴親見上浮葬篇禮記祭統曰是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪
畢則祭祭則觀其敬而時也三牲之俎八簋之實美物備矣毛詩曰曷維其亡鄭箋曰亡之言忘也亡忘
古同形當作刑戾罪也朱緒曾曰御覽劉向孝子傳前漢董永千乘人少失母獨養父父亡無以葬乃從
人貸錢一萬永謂錢主曰後若無錢還君當以身作奴主甚愍之永得葬父畢將往爲奴於路忽逢一婦
人求爲永妻永曰今貧若是身爲奴何敢屈夫人爲妻婦人曰願爲君婦不恥貧賤永隨婦人至錢主家

曰本言一人今何有二永曰言一得二於理乖乎主問永妻曰何能曰能織耳主曰爲我織千疋絹即放爾夫妻於是索絲十日之內千疋絹足主驚遂放夫婦二人而去行至本相逢處乃謂永曰我是天之織女感君至孝天使我償之今君事了不得久停語訖雲霞四垂忽飛而去按此云供喪事子建詩云供養致甘肥事微異責古債通節注假借也史記汲鄭傳贊曰賓客闐門闐塡通用以也居處也歲月不安居即浮萍篇日月不恆處意皇考謂武帝毛詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞後漢書梁竦傳曰制詔三公大鴻臚曰夫孝莫大於尊尊親親其義一也詩云父兮生我母兮鞠我撫我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極朕不敢興事覽於前世太宗中宗實有之舊典追命外祖以篤親親追封謚皇太后父竦爲褒親愍侯以慰母心子建所謂蓼莪誰所興者意殆指和帝此詔考魏志卞皇后傳黃初中文帝欲追封太后父母尚書陳羣奏止帝曰此議是也其勿施行子建蓋有感於此事歟毛詩曰凱風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞釋名曰王后之上服曰褘穆天子傳曰天子大服冕褘注曰褘衣蓋王后之上服今帝服之所未詳觀子建此詩則諸侯亦有后服褘者矣然考文選張衡思玄賦李善注引爾雅曰婦人之幃謂之縭今之香囊在男曰幃在女曰縭今爾雅幃作褘是則褘通作幃不必其爲褘衣也離騷亂曰已矣哉王逸注曰亂理也所以發理詞指摠撮其要也尚書曰聲敎訖于四海論語

日能以禮讓爲國乎何有孟子曰謹庠序之教申之以孝弟之義漢書惠帝紀曰舉民孝弟力田者復其身又文帝詔曰孝弟天下之大順也力田爲生之本也毛詩曰中田有廬史記仲尼弟子列傳曰曾參南武城人孔子以爲能通孝道故授之業作孝經又曰閔損字子騫孔子曰孝哉閔子騫人不間於其父母昆弟之言漢書王莽傳曰堯舜之世比屋可封後漢書邊讓傳曰髫齔夙孤不盡家訓之說文曰髫小兒垂結也齔毀齒也禮記鄭注曰齒年也毛詩曰黃髮台背壽也胥與試陛下謂文帝也慈母謂卞太后也

朱乾曰孫盛云魏王丕處哀而設宴樂居始而墮化基及至受禪顯納二女由是言之不孝孰甚焉王齡之不遐下世之期促識者知之髫齔黃髮之句頌之實諷之也此篇所以動其良心最爲哀切矣

丁晏曰讀此詩如見純孝之性秦之扶蘇魏之子建皆具聖仁之資使其嗣統秦魏安得亡哉乃天奪其魄擢抑其賢子以促國祚天之厭秦魏也甚矣

大魏篇 宋書樂志當漢吉昌

大魏應靈符天祿方甫始聖德致泰和神明爲驅使左右爲宋書樂志作宜供養中殿宜皇子陛下長壽考羣臣拜賀咸悅

喜積善有餘慶寵祿固天常衆喜宋書作善填門至臣子蒙福祥無患及陽遂輔翼我聖皇衆吉咸集會凶邪姦惡並滅亡黃鵠遊殿前神鼎周四阿玉馬充乘輿芝蓋樹九華白虎戲西除舍利從辟邪騏驎樂府作驥蹋足舞鳳凰拊翼歌豐年大置酒玉宋書作王樽列廣庭樂飲過三爵朱顏暴已形式宴不違禮君臣歌鹿鳴樂人舞鼙鼓百官雷忭讚樂府作贊若驚儲禮如江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列曾玄羣臣咸稱萬歲陛下長壽樂年御酒停未飲貴戚跪東廂侍人承顏色奉進金玉觴此酒亦眞酒福祿當聖皇陛下臨軒笑左右咸歡康杯來攷異作酒一何遲羣僚以次行賞賜累千億百官並富昌

節注班彪王命論曰若乃靈瑞符應又可略聞矣論語曰天祿永終漢鐃歌曰免甘星巫樂甫始周禮鄭注曰甫始也周易曰各正性命保合太和乃利貞禮記曰事親無犯無隱左右就養無方中殿殿中也宜

如毛詩宜爾子孫之宜助語詞也此言皇子之孝能左右供養也周易曰積善之家必有餘慶毛詩曰宜
民宜人受祿于天春秋繁露曰聖人積聚衆善以爲功塡門見上靈芝篇周禮司救曰凡歲時有天患民
病鄭注天患謂裁害也陽遂見之王褒洞簫賦李善注引鄭玄周禮注曰陽清也又禮記注曰遂達也謂
陽遂淸通貌節謂以釋此詩則恐非尚書洪範曰乂時暘若孔氏傳曰君行政治則時暘順之爾雅釋
言曰若順也暘漢書五行志引作陽周書常訓曰順政曰遂國語周語曰而行以遂八風注曰遂猶順也
洪範曰歲月日時無易百穀用成此詩用之曰無患無易之義也暘若即陽遂也及語辭史記魯周公世
家曰武王即位旦常輔翼武王用事居多漢書昭帝紀曰黃鵠下建章太液池中昭帝黃鵠歌曰黃鵠飛
兮下建章羽翼肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥史記封禪書曰
汾陰得鼎乃以禮祠迎鼎至甘泉有司皆曰聞昔泰帝興神鼎一一者壹統天地萬物所繫終也周禮冬
官曰殿人四阿重屋注曰四阿若今四柱屋瑞應圖曰玉馬者王者清明尊賢則至張衡西京賦曰芝蓋
九葩薛綜注曰以芝爲蓋蓋有九葩之采也節案漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九
莖連葉九華者謂九莖之華也淮南子曰西方金也其神爲太白其獸白虎三輔黃圖曰未央宮有白虎
殿說文曰除殿陛也朱緒曾曰張衡西京賦含利颬颬化爲仙車薛綜注曰含利獸名性吐金故曰含利

據說文利銛也故舍利即吐金作舍非也節案後漢書禮儀志注引蔡質漢儀曰正月旦天子幸德陽殿臨軒賜作九賓徹樂舍利從西方來戲於殿前惠棟引西京賦薛綜注釋之亦作舍利晉書樂志用漢儀說並作舍利節以爲舍當讀上聲與捨同國語楚語注曰舍棄也一切經音義引蒼頡篇曰吐棄也吐與舍同訓西京賦當是作舍利含乃誤字薛綜故以吐字釋之若含訓合也食也懷也藏也與吐適相反必不然矣朱氏未之察耳樂府董逃行古辭曰山獸紛綸麟辟邪騏驎麒麟也同音假借吳越春秋曰禹時麒麟步於庭呂氏春秋曰帝嚳有聖德作樂六英乃令人奏之鳳凰鼓翼舞以上白虎舍利辟邪騏驎鳳凰之屬薛綜西京賦注所謂羆豹熊虎皆爲假頭也朱緒曾曰漢太樂食舉十三曲十一曰大置即此大置酒所本也三爵見箜篌引朱顏見妾薄命行陸賈新語曰暴形養精以立羣生毛詩小雅鹿鳴曰我有旨酒嘉賓式燕以敖詩序曰鹿鳴燕羣臣嘉賓也南有嘉魚鄭箋曰式用也宴燕通不違禮詩所謂德音孔昭視民不恌君子是則是傚也鼙鼓見上雷忭疑作雷抃馬融長笛賦曰搏拊雷抃李善注曰說文曰抃撫手也雷抃聲如雷也釋名曰稱人之美曰讚爾雅曰曾孫之子爲玄孫東廂見上五遊詠眞猶正也儀禮士冠禮曰尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西注曰玄酒新水也疏謂玄酒非飲亦爲禁者以玄酒對正酒不可一有一無故亦同禁也眞酒正酒也當應也漢書史丹傳曰元帝留好音樂或置鼙鼓殿下

天子自臨軒檻上隤銅丸以擿鼓聲中嚴鼓之節又叔孫通傳曰謁者治禮引以次入殿門

朱乾曰篇中多稱頌之詞見時和年豐諸祥畢至君臣康樂欲至萬年至於貴戚之臣國同休戚根本之地不宜泛薄即通親親表意也

精微篇（宋書樂志當闕中有賢女）

精微爛金石至心動神明杞妻哭死夫梁山爲之傾子丹西質秦烏白馬角生鄒衍（宋書樂志作羨）因燕市繁霜爲夏（宋書作下）零關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生太倉令有罪（攷異作辜）遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱緹縈痛父言荷擔（攷異作何儋）西上書盤桓北闕下泣淚（攷異作涕）何連如乞得並（攷異作并）姊弟沒身贖父軀漢文感其義肉刑法用除其父得以免辯（攷異作辨）義在列圖多男亦何爲一女足成居簡子南渡河津吏廢舟船執法將加刑女娟擁櫂前妾父

聞君來將涉不測淵長懼風波起禱祀祭名川備禮饗神
祇爲君求福先不勝醻祀誠敎令犯罰艱君必欲加誅乞
使知罪（異玫作愆）妾願以身代至誠感蒼天國君高其義其
父用赦原河激奏中流簡子知其賢歸聘爲夫人榮寵超
後先辯女解父命何況健少年黃初發和氣明堂德敎施
治道致太平禮樂風俗移刑措（異玫作錯）民無枉怨女復何爲
聖皇長壽考景福常來儀

節注新序曰熊渠子見其誠心而金石爲之開况人心乎列女傳齊杞梁妻傳曰齊杞梁殖之妻也莊公襲莒殖戰而死杞梁之妻乃就其夫之尸於城下而哭之內誠動人道路過者莫不爲之揮涕十日而城爲之崩案城水經注謂即莒縣城也而說苑則云其妻聞之而哭城爲之陁則城是齊城也崔豹古今注其日抗聲長哭杞都城感之而頹是杞城也書傳各異但城非梁山城崩非山崩之曰梁山傾者子建此詩所引杞妻子丹鄒衍事皆出論衡感虛篇篇中又曰傳書言梁山崩壅河三日不流晉景公素縞哭之河水爲之流通是同在一篇故取山崩以代城崩耳其後李白作東海有勇婦一篇曰梁山感杞妻則未明子建

之意矣論衡記其事曰夫言嚮城而哭者實也城爲之崩者虛也子建比之梁山崩亦虛言云爾論衡又
日傳書言燕太子丹朝於秦不得去從秦王求歸秦王與之誓曰使日再中天雨粟令烏白頭馬生角廚
門木象生肉足乃得歸天地祐之日爲再中天雨粟烏白頭馬生角廚門木象生肉足秦王以爲聖乃歸
之又曰傳書言鄒衍無罪見拘於燕當夏五月仰天而歎天爲隕霜毛詩曰正月繁霜毛傳曰繁多也古
今樂錄曰漢曲五篇一曰關東有賢女其辭已亡朱乾樂府正義曰此云關東有賢女自字蘇來卿知漢
曲爲蘇來卿而作也又曰詩言女休逢赦書知來卿之不遇赦矣故下用俱字及獨字節案蘇來卿事書
傳多闕載李白東海有勇婦篇又作蘇子卿可知載籍無考唐時已然矣樂府左延年秦女休行曰始出
上西門遙望秦氏廬秦氏有好女自名爲女休休年十四五爲宗行報讎左執白楊刃右據宛魯矛讎家
便東南仆僵秦女休女休西上山上山四五里關吏呵問女休女休前置辭平生爲燕王婦於今爲詔獄
四平生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言快快弟言無道憂女休堅辭爲宗報讎死不疑殺人都
市中徼我都巷西丞卿羅東向坐女休悽悽曳梏前兩徒夾我持刀刀五尺餘刀未下朣朧擊鼓赦書下
俱上列仙籍謂來卿女休皆當死曰列仙籍者猶魏文帝與吳質書所云觀其姓名已爲鬼錄耳鬼錄仙
籍一也史記倉公列傳曰齊太倉長姓淳于氏名意文帝四年中人上書言意以刑罪當傳西之長安意

有五女隨而泣意怒罵曰生女不生男緩急無可使者於是少女緹縈傷父之言乃隨父西上書曰妾父為吏齊中稱其廉平今坐法當刑妾切痛死者不可復生而刑者不可復贖雖欲改過自新其道莫由終不可得妾願入身為官婢以贖父刑罪使得改行自新也書聞上悲其意此歲中亦除肉刑法後漢書丁鴻傳曰布衣荷擔不遠千里周易曰磐桓利居貞又曰泣血漣如列女傳齊太倉女列辯通傳漢書藝文志儒家劉向所序六十七篇有列女傳頌圖周易曰二女同居虞注曰艮為居說卦傳曰艮三索而得男故謂之少男詩言一女足成居謂女足為男耳列女傳曰趙津女娟者趙河津吏之女也趙簡子南擊楚與津吏期簡子至津吏醉臥不能渡簡子欲殺之娟懼持檝而走簡子曰女子走何為對曰妾父聞主君來渡不測之水恐風波之起水神動駭故禱祠九江三淮之神供具備禮御釐受福不勝巫祝杯酌餘瀝醉至於此君欲殺之妾願以鄙軀易父之死簡子曰非女之罪也娟曰願醒而殺之使知其罪簡子曰善遂釋不誅簡子將渡用楫者少一人娟攘袂操楫而請中流為簡子發河激之歌簡子大悅以為夫人莊子曰不為福先國君謂趙簡子也儀禮喪服傳鄭注曰天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君列女傳趙津女娟列辯通傳故曰辯女魏志文帝紀曰改延康為黃初禮記曰祀乎明堂而民知孝孝經曰移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮史記曰天下安寧刑措四十餘年不用孟子曰內無怨女毛詩曰以享以

祀

以介景福尚書曰簫韶九成鳳凰來儀

朱乾曰曹丕篡漢廢獻帝爲山陽公納其二女三綱之淪無論已而仇女在前禍生肘腋亦可寒心篇中累序諸女報父仇及赦父命使聽者凜然於言外此植以詩諷諫之微意也

孟冬篇 宋書樂志當狡兔

孟冬十月陰氣厲清武官誡田講旅統兵元龜襲吉元光著名蚩尤蹕路風弭雨停乘輿啓攷異作起行鸞鳴幽軋虎賁采騎飛象珥鶡鐘鼓鏗鏘簫管嘈喝萬騎齊鑣千乘等蓋夷山墳谷平林滌藪張羅萬里盡其飛走趯趯宋志翟翟作狡兔揚白跳翰獵以青骹掩以脩竿韓盧宋鵲呈才騁足噬不盡紲牽麋掎鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索猴猿攷異作猨慶忌孟賁蹈谷超巒張目決眥髮怒穿冠頓熊扼攷異作扼虎蹴豹摶攷異作搏貙氣有餘勢負象而趨獲車既盈日側樂終罷役解徒大饗離宮亂曰聖皇臨飛軒論功校獵

徒死禽積如京流血成溝渠明詔大（宋志作太）勞賜大官供有
無走馬行酒醴驅車布肉魚鳴鼓舉觴爵擊鍾醑（宋志作鍾擊位）
無餘絕綱（宋志作網）縱麟（宋志作驎）麑弛罩出鳳雛收功在羽校威
靈振鬼區陛下長歡樂永世合天符

節注張衡西京賦曰於是孟冬作陰寒氣肅殺馬融廣成頌曰至于陽月林衡戒田戒誠通禮記曰孟冬之月天子乃命將帥講武習射御角力又曰是月也命大史釁龜筴占兆審卦吉凶史記孝武本紀曰二元以長星曰元光漢書注臣瓚曰以長星見故為元光周易曰懸象著明莫大乎日月揚雄羽獵賦曰蚩尤並轂李善注韓子曰黃帝駕象車異方並轂蚩尤居前周禮隸僕注曰蹕謂止行者清道若今時儆蹕西京賦薛綜注曰乘輿天子所乘車毛詩曰元戎十乘以先啓行詩注毛傳曰在鑣曰鸞班固西都賦曰大輅鳴鑾鸞鑾通幽軛舜作鞅軛幽鞅同音方言郭注曰鞅軛氣不利也此言鸞聲之軛小也周禮虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之漢書高帝紀曰操兵乘騎馬注曰騎單騎也離騷曰為余駕飛龍兮雜瑤象以為車王逸注曰象象牙也言我駕飛龍乘明智之獸象玉之車張衡東京賦曰虎夫戴鶡應劭曰鶡鷙鳥也鬬至死乃止令武士戴之取猛也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鶡冠珥猶戴也張衡東

京賦曰奏嚴鼓之嘈囐薛綜注曰嘈囐鼓聲囐與囋與啐與喝同韻陸機文賦曰務嘈囋而妖冶李善注
引埤蒼曰嘈啐聲貌陸賦嘈囋就絃幺徽急言然則在鼓爲鼓聲在絃爲絃聲此詩在簫管爲簫管聲嘈
囐嘈囋嘈喝一也班固西都賦曰千乘雷起萬騎紛紜張衡南都賦曰騄驥齊鑣說文曰鑣馬銜也釋名
釋車曰蓋在上覆蓋人也此當讀胡臘切與古太切訓同漢書五行志曰秦始皇務欲廣地塹山塡谷夷
平也張衡西京賦曰乾池滌藪後漢書寇榮傳曰張羅海內設罝萬里宋玉高唐賦曰飛鳥未及起走獸
未及發毛詩曰躍躍毚兔遇犬獲之毛傳曰毚兔狡兔也齊韓詩作趯趯史記集解引韓詩章句曰趯趯
往來貌易林曰狡兔趯趯周易曰白馬翰如釋文引苟馬注曰翰高也張衡西京賦曰青骹摯於韝下韓
盧噬於緤末薛綜注曰青骹鷹青脛者李善曰說文骹脛也苦交切戰國策淳于髡曰韓國盧者天下之
駿狗也禮記曰犬則執緤鄭玄注曰緤紖靮皆所以繫制之者守犬田犬問名畜養者當呼之名謂若韓
盧宋鵲之屬噬齧也緤攣也西京賦曰罝羅之所羈結竿殳之所揘畢薛綜注曰竿竹也殳杖也八稜長
丈二而無刃或以木爲之或以竹爲之孔叢子曰盧黑色鵲白色左傳曰譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之
與晉踣之注曰掎其足也漢書藝文志兵技巧家有魏氏射法六篇漢官解詁云魏氏瑣連孫吳之法注
曰蓋弩射法也孫武子曰勢如彍弩節如發機班固東都賦曰由基發射李善注曰左氏傳曰養由基蹲

甲而射之徵七札焉張衡西京賦曰非都盧之輕趫孰能起而究升李善注曰漢書曰自合浦南有都盧
國太康地志曰都盧國其人善緣高吳越春秋曰吳王曰慶忌之勇世所聞也走追奔獸手接飛鳥說苑
日勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼淮南子日荊軻西刺秦王高漸離宋意為擊筑而歌于易水
之上聞者莫不瞋目裂皆髮植穿冠爾雅曰熊虎醜貙似貍頓止扼持蹴蹋搏擊也說文曰象南越大獸
宋玉高唐賦曰舉功先得獲車已實後漢書光武帝紀曰日側乃罷司馬相如上林賦曰離宮別館彌山
跨谷臨軒見上大魏篇張衡西京賦曰縱獵徒赴長莽毛詩曰射夫既同助我舉柴鄭箋曰柴積也雖不
中必助中者舉積禽也漢書翟義傳曰於是乎有京觀注曰京高丘也魏文帝校獵賦曰流血赫其丹野
大官供有無謂大官承明詔而為受勞賜者給其有無也所供有無即酒醴肉魚也張衡西京賦曰酒車
酌醴方駕授囊升觴舉燧既釂鳴鐘膳夫馳騎察貳廉空薛綜注曰酒肴皆以車布之貳為兼重也空減
無也言宰人騎馬行視看有兼重及減無者李善曰說文曰釂飲酒盡也焦曜切本集七啓曰頓綱縱網
羆獠回邁李善注曰說文曰縱緩也家語曰田獵罩弋注曰罩掩網縱麑出雛即禮記所云不麛不卵義
揚雄羽獵賦注服虔曰士卒負羽也賦序曰聊因校獵賦以風之班固典引曰威靈行乎鬼區蔡邕注曰
鬼區絕遠之區也李善曰鬼區即鬼方也毛詩曰覃及鬼方毛萇傳曰鬼方遠方也合天符見偃人篇

YORK UNIVERSITY
JUN 1 / 2001
EAST ASIAN STUDIES

朱嘉徵曰漢鼓吹曲爲朝會燕射之歌未嘗全用諫詞魏猶近古子建作頌中有規吐辭成響其文則微可謂氣變絲桐志形金石者朱緒曾曰朱乾云諫獵也丕雖好田不至如是之甚觀張羅萬里盡其飛走之謠荒於田極矣案明帝時獵法嚴峻殺禁地鹿者身死財產沒官廷尉高柔上疏曰百姓供役田者既減復有鹿暴所傷不貲至加滎陽左右周數百里歲無所收此詩當作於此時也緒曾案鞾鼓歌五首乃一時所作云陛下三萬歲慈母亦復然指文帝卞太后非明帝時也

(九九二)

曹子建詩注

版權所有翻印必究

中華民國十九年四月初版
中華民國二十二年七月國難後第一版
本書減去售價一角
每冊定價大洋壹元貳角
外埠酌加運費匯費
選注者 黃節
發行兼印刷者 商務印書館 上海河南路
發行所 商務印書館 上海及各埠

81000